

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 14 Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим ГБДОУ Детский сад № 14  
Выгушкиса И.Е.  
Приказ № 670 от 31.08.2021

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08.2021

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 1

**Воспитатели:**  
Алексеева Е.А.  
Лежнева О.В.

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Санкт-Петербург  
2021г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы 1 подготовительной группы</b>	<b>5</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<b>6</b>
<b>1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Планируемые результаты</b>	<b>9</b>
<b>1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</b>	<b>9</b>
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>10</b>
<b>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1. Парциальные программы и планируемые результаты освоения программ</b>	<b>11</b>
<b>1.4.2. Организация работы в летний оздоровительный период</b>	<b>16</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
<b>2.1. Воспитательно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)</b>	<b>18</b>
<b>2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста</b> Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<b>19</b>
<b>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	<b>36</b>
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>39</b>
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>40</b>
<b>2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>	<b>41</b>
<b>2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>49</b>
<b>2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>49</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>66</b>
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение Программы</b>	<b>66</b>
<b>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>67</b>
<b>3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>70</b>
<b>3.4. Особенности проектирования образовательного процесса</b>	<b>70</b>
<b>3.5. Режим дня и распорядок</b>	<b>71</b>
<b>3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>72</b>
<b>3.6.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе</b>	<b>72</b>
<b>3.6.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>73</b>
<b>Приложение № 1. Список детей 1 подготовительной группы</b>	<b>74</b>
<b>Приложение № 2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<b>76</b>
<b>Приложение № 3. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса</b>	<b>79</b>
<b>Приложение № 4. Расписание ССОД</b>	<b>90</b>
<b>Приложение № 5. Режим дня на холодный и теплый период</b>	<b>91</b>
<b>Приложение № 6. Режимы двигательной активности в подготовительной группе</b>	<b>93</b>
<b>Приложение № 7. Использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации по видам деятельности в подготовительной группе</b>	<b>94</b>
<b>Приложение № 8. Традиции группы</b>	<b>96</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 Приморского района Санкт-Петербурга (далее по тексту ГБДОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста<sup>1</sup>.

Образовательная программа дошкольного образования 1 подготовительной группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 Приморского района Санкт - Петербурга (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию для детей от 2 до 8 лет, а также часть формируемая участниками образовательных отношений представлена программами: «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Алифанова Г.Т., Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры», «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Малыши - крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Тропинка в экономику» А.Д. Шатова, программа воспитания.

**Программа регулируется следующими нормативными документами:**

- Конвенция о правах ребенка (от 15.09.1990);
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.12. (пункт № 6 статьи 12): «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС ДО и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования; Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 18 февраля 2013г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.);
- Приказ Министерства труда и России от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

<sup>1</sup> Статья 64 п.1 «Закона об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 Приморского района Санкт-Петербурга.

При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования. Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (обучающихся) и заказчиков образовательных услуг (родителей обучающихся, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

ГБДОУ функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ГБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ГБДОУ.

- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ГБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.
- Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

**Программа может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы ГБДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

ГБДОУ создает условия для реализации, гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы 1 подготовительной группы**

Цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастн-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

7. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

8. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

9. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

10. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должен разработать свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности, как в условиях группы, так и в условиях семьи.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей.

### ***Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со



старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу: обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования решает задачи:

- повышения качества реализации Программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **1.4.1. Парциальные программы и планируемые результаты освоения программ**

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом парциальных программ и вариативных форм дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

#### **«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова**

##### **Пояснительная записка.**

Программа знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т. ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

##### **Цель:**

- создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов;
- **воспитание** любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
- формирование начальных знаний о городе;
- **воспитание** петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

##### **Основные задачи:**

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
3. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
4. Знакомство с праздниками нашего города.
5. Развитие культуры общения.

## **Предполагаемые результаты:**

Дети 5-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- знать названия элементов архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

## **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- Наблюдения;
- Беседы;
- Анализ изобразительных видов деятельности.

## **«Приобщение к истокам русской народной культуры»**

**Князева О.Л., Маханева М.Д.**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (ССОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе ССОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### **Задачи:**

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

## **Предполагаемые результаты:**

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям

## **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- Наблюдения;
- Беседы;
- Анализ изобразительных видов деятельности.

### Пояснительная записка

В дошкольном детстве есть определённый период, когда ребёнка можно вводить в мир экономики, когда экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития ребёнка, — это старший дошкольный возраст. Личный опыт работы с детьми, наблюдения позволяют нам сказать о том, что старшие дошкольники в детском саду чувствуют себя взрослыми среди детей других возрастных групп. К 5–6 годам возникает произвольность поведения, которая является важной психологической характеристикой и особенностью данного возрастного периода:

действия ребёнка становятся осознанными. Понимая своё поведение, дошкольник приобретает способность строить его в зависимости от создавшейся социальной ситуации и действовать осознанно и произвольно. Это одна из определяющих психологических характеристик ребёнка для приобщения его к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

### Цель программы:

- формирование у дошкольника умения понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей).

### Задачи программы:

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

### Предполагаемые результаты:

Приближенность знаний к действительности, начала экономического мышления. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни. Знания о новых профессиях, умение рассказывать о них. Обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий. Приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша. Общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца. Здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи.

## «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

### Пояснительная записка

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

### **Цель программы:**

- Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

### **Задачи программы «Ладушки»**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Ранний возраст:**

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Знакомство с элементами плясовых движений.
- Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- Развитие элементарных пространственных представлений.
- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Формирование активного подпевания.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Расширение словарного запаса.

#### **Дошкольный возраст:**

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Умение передавать выразительные музыкальные образы.
- Восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений.
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации. деятельности.

### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- Праздники;
- Диагностика;
- Беседа.

## **«Малыши-Крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко.**

### **Пояснительная записка**

Программа направлена на: приобретение детьми опыта в двигательной деятельности выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Содержание Программы разработано с учетом динамики физического развития детей от младшего дошкольного возраста до поступления в школу. Содержание Программы представлено в соответствии с тремя основными видами образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников: создание условий для охраны и укрепления здоровья детей; формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ; приобщение детей к физической культуре.

### **Цель программы:**

- охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);
- развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Предполагаемые результаты:**

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другим предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.

Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.

У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.

У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.

Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.

Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности в образовательной деятельности (далее — СООД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.

Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.

### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- Диагностика
- Беседа

## **1.4.2 Организация работы в летний оздоровительный период**

Основное направление работы в летний период - создание комфортных условий для полноценного летнего оздоровительного отдыха и развития детей.

**Целью** является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их и индивидуальных особенностей.

### **Задачи:**

- ✓ Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровье детей.
- ✓ Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности.



- ✓ Осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
- ✓ Продолжать формирование познавательного интереса детей к природе через опытническую деятельность в летний период в целях всестороннего развития детей.
- ✓ Создать условия для оптимальной двигательной активности детей с учётом возраста, развития физических качеств посредством организации физкультурных мероприятий, спортивных игр.
- ✓ Развивать творческие способности детей в разных видах деятельности. Создать условия к самовыражению, проявлению творчества, фантазии.
- ✓ Воспитывать эстетические чувства при созерцании родной природы.
- ✓ Продолжать работу с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма, противопожарной безопасности.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Планируемые результаты на летний оздоровительный период.**

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- Повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- Повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- Повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- Активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Воспитательно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Воспитание** и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**Воспитательно-образовательная деятельность** в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в средней группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 6 - 7 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия

ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### ***СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

#### **Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### **Семья.**

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### **Детский сад.**

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### ***САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ***

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Общественно-полезный труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,

цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Виды труда:*

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

#### **Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно(=).

#### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;

составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении



установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен

беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. **Воспитание** умения правильно вести себя в природе. **Воспитание** любви к природе, желания беречь ее.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в

рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то

светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### ***ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ.***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.



Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### **Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

### **Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость,

организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Образовательный процесс в ГБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная воспитательно-образовательная деятельность взрослых и детей;

- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная воспитательно-образовательная детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Совместная воспитательно-образовательная детей, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - пространственной развивающей образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Проектирование образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, компетентности педагога. При этом в работе педагогом может быть использовано календарное планирование, комплексно-тематическое планирование.

Выбор форм работы по реализации задач в каждой образовательной области осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

### ***Средства и методы, обеспечивающие реализацию Программы:***

Средства - система предметов, объектов, явлений, которые используются в образовательном и воспитательном процессе как вспомогательные.

- средства материальной культуры (игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.);
- средства духовной культуры – книги, предметы искусства, речь;
- явления и объекты окружающего мира – явления природы, растительный и животный мир;

- демонстрационные (применяемые взрослым);
- раздаточные (используемые детьми);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- современные технические средства;
- информационные средства;
- средства, направленные на развитие деятельности детей.

#### Методы:

- словесный (этические беседы, рассказ, разъяснение, убеждение, чтение литературы, анализ поступков героев книг, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях);
- наглядный (наблюдение за поведением взрослых и детей, демонстрация кино - и видеоматериалов, жизненных ситуаций; пример поведения);
- рассматривание слайдов, иллюстраций с воспитательным содержанием; театрализация);
- практический (упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, труд);
- игровой (дидактические игры, игры – упражнения, игры-драматизации, ролевые игры, обыгрывание жизненных ситуаций, игры – занятия, авторские дидактические игрушки);
- проблемный, частично – поисковый, исследовательский;
- стимулирование деятельности и поведения: поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд, авансированное доверие, вручение наград, медалек), порицание (неодобрительный взгляд, замечание, лишение обещанной награды, запрет), создание для ребенка ситуации успеха);
- информационно-рецептивный (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.);
- репродуктивный (упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод создания проблемных ситуаций;
- метод создания образовательных ситуаций;
- метод предполагаемых ошибок;
- исследовательские методы;
- метод моделирования;
- прямая постановка задачи;
- принятие позиции ребенка;
- монолог, диалог;
- сотрудничество, партнерство.

Использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации по видам деятельности в подготовительной группе . (см. Приложение № 7)

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Контингент группы составляют дети в возрасте от 6 до 8 лет. Ведущим видом деятельности в данном возрасте является игровая деятельность. Направления развития воспитанников осуществляются через различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры.

#### Воспитательно-образовательная деятельность

<i>Виды деятельности</i>	<i>Особенности видов деятельности</i>
<i>Игровая деятельность</i>	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке специальной организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием специальной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
<i>Коммуникативная деятельность</i>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<i>Конструирование и изобразительная деятельность детей</i>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

<i>Художественно-творческая деятельность</i>	Непрерывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<i>Музыкальная деятельность</i>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<i>Двигательная деятельность</i>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

*Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня создаются условия для разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности.



Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора ит. д.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы у детей 6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

- Взаимопознание и взаимоинформирование.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых.
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.

## **Виды взаимоотношений ГБДОУ с семьями воспитанников:**

*Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

## **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость ГБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

## **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### **Взаимопознание и взаимoinформирование**

Для полного взаимoinформирования участников образовательных отношений используется социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо информирование о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско- взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

*Стенды.* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об

инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Данная информация дублируется на сайте ДООУ.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), мастер-классы, круглые столы – беседы с психологом.

Программы родительского образования важно разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Совместная деятельность организуется в разнообразных формах (акции, посещение музеев, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

*Творческое взаимодействие* педагога, детей и родителей может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

*Проектная деятельность.* Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания

проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

*Семейный календарь.* Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о проведении концертов и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

### **Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2021-2022 учебный год**

	<b>Активные формы работы с родителями</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	Организационное родительское собрание ««Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет»». Памятка для родителей «Готовность ребенка к школе».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет. Психолого–педагогическое просвещение родителей	Воспитатели Психолог
2.	Выставка творческих детских работ «Осенний калейдоскоп»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
3.	Консультация «Эстетическое развитие и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение эстетического развития для воспитания и обучения детей	Воспитатели
4.	Сбор сведений о воспитанниках	Уточнение данных о воспитанниках.	Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Музей хлеба» (Станция метро «Площадь Ленина»)	Расширять представление о производстве, продаже и потреблении хлеба в Санкт-Петербурге.	Воспитатели Родители
	«Золотая осень» Экскурсия в парк 300-летия Санкт-Петербурга (Станция метро «Беговая»)	<b>Воспитывать</b> у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.	Воспитатели Родители
<b>Октябрь</b>			
1.	Папка-передвижка для	Повышение компетентности родителей в	Воспитатели

	родителей «Дорожная азбука для детей».	вопросе охраны жизни и здоровья детей	
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Буклет «Права детей», презентация «Права детей».	Формирование у родителей основ социально - правового сознания. Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Зоологический музей» (Станция метро Спортивная)	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.	Воспитатели Родители
	Экскурсия «Русский музей» (Станция метро «Невский проспект»)	Познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем. Рассказать об экспонатах этого музея.	Воспитатели Родители
<b>Ноябрь</b>			
1.	Игровой практикум «Игры со звуками и буквами»	Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе	Воспитатели
2.	Выставка творческих детских работ «Моя мама».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели Родители
3.	Родительское собрание: Мастер класс с мамами – «Роза для мамы». Ко дню матери.	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Основы нравственных отношений в семье».	Проинформировать родителей, что, родители-первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна. В повседневном общении с родителями малыш учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения.	Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Музей игрушек» (Станция метро «Чкаловская»)	Познакомить детей с экспозицией музея, формировать представления о разнообразии музеев. Познакомить с национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек.	Воспитатели Родители
	Экскурсия в ЦПКиО (Станция метро «Крестовский остров»)	Продолжать знакомить детей с садово-парковыми ансамблями Петербурга	Воспитатели Родители
<b>Декабрь</b>			
1.	Конкурс «Скоро, скоро новый год!» изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация	Распространение педагогических знаний	Воспитатели

	«Трудовое воспитание в семье»	среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	
3.	Консультация «Первая помощь при обморожениях у ребенка».	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Воспитатели
4.	Утренник «Новый год»	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.	Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Дворцовая площадь» (Станция метро «Адмиралтейская»)	Формирование представления о худ. ценности архитектуры Дворцовой площади. Здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна – символы победы в России в Первой Отечественной войне.	Воспитатели Родители
	Экскурсия «Путешествие по Невскому проспекту» (Станция метро «Площадь Восстания»)	Продолжать знакомить детей с главной улицей нашего города Невским проспектом, с достопримечательностями, которые находятся на нем. Обратит внимание на убранство города к Новому году.	Воспитатели Родители
<b>Январь</b>			
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?»	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	Воспитатели Психолог
2.	Папка-передвижка «Скоро в школу»	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели Медсестра
4.	Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Всероссийский музей А. С. Пушкина» (Станция метро «Гостинный двор»)	Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина. Познакомить детей с одной из форм музеев: музей-квартира.	Воспитатели Родители
	Экскурсия «Музей обороны и блокады Ленинграда» (Станция метро «Чернышевская»)	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде.	Воспитатели Родители
<b>Февраль</b>			
1.	Выставка творческих детских работ «Мой любимый папа».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели Родители
2.	Проект «Наша Армия»	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник «День защитника отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК

			Воспитатели
4.	Тема «Электроприборы»	Акцентировать внимание детей о безопасности в быту.	Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Кунсткамера» (Станция метро «Старая деревня»)	Познакомить детей с первым музеем нашей страны Кунсткамерой, ее экспонатами.	Воспитатели Родители
	Экскурсия «Музей Петербургского Метрополитена» (Станция метро «Приморская»)	Познакомить детей с историей метро, его слаженной работе в современное время, узнать о людях, которые так или иначе связаны с подземкой Санкт-Петербурга.	Воспитатели Родители
<b>Март</b>			
1.	Выставка творческих детских работ «Мамочка моя!».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей детей, совместно с родителями.	Воспитатели Родители
2.	Праздник «8 Марта»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель Воспитатели
3.	Консультация врача: «Полезность здорового питания для детей».	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели Медсестра
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Исаакиевский собор» (Станция метро «Садовая»)	Познакомить детей с музеем-памятником, одним из крупнейших купольных сооружений.	Воспитатели Родители
	Экскурсия «Стрелка Васильевского острова» (Станция метро «Василеостровская»)	Формировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт. Рассказать детям о зданиях, которые построены на стрелке Васильевского острова, об их назначении.	Воспитатели Родители
<b>Апрель</b>			
1.	Творческая выставка «Наша планета Земля», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
4.	Общее родительское собрание «Готовы ли вы отдать ребенка в школу?»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению.	Психолог Воспитатели
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Летний сад» (Станция метро «Маяковская»)	Познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга. Познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду.	Воспитатели Родители
	Экскурсия в Петропавловскую	Продолжать знакомить детей с	Воспитатели

	крепость – музей «Улица времени». (Станция метро «Горьковская»)	достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями.	Родители
<b>Май</b>			
1.	Консультация «Будем помнить подвиги ваши»	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатели Родители
2.	Родительское собрание «До свидания, детский сад» и «Дорожная безопасность детей летом!»	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями. Памятки по ПДД.	Воспитатели Родители
3.	Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели Родители
4.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.	Воспитатели Музыкальный руководитель
<b>Задание выходного дня:</b>			
	Экскурсия «Пискаревское мемориальное кладбище» (Станция метро «Площадь мужества»)	Познакомить детей с мемориальным комплексом, который посвящен жертвам Великой Отечественной войны, всем ленинградцам и защитникам города.	Воспитатели Родители
	Экскурсия по Петербургу во время белых ночей.	<b>Воспитывать</b> у детей любовь к родному городу	Воспитатели Родители



## **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **«ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ» Г. Т. АЛИФАНОВА**

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах.

Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т. ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учет возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Ознакомление детей дошкольного возраста с Петербургом позволяет решать практически все образовательные и, зачастую, оздоровительные задачи.

#### **1. Развитие речи.**

Значимость ознакомления детей с Петербургом для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

#### **Развитие лексики.**

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной системы мышления, поскольку овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с Петербургом в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия предметов, их свойства, действия, признаки и т. п.

#### **Формирование грамматического строя речи.**

Грамматика — это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

### **Воспитание звуковой культуры речи.**

**Воспитание** звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. В процессе ознакомления с петербурговедением еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается орфоэпически правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

### **Развитие связной речи.**

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающих общение и взаимопонимание. В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная (осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе).

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений.

## **2. Физическое и валеологическое развитие.**

Педагогическая работа, направленная на решение данной задачи, включает в себя организацию режима жизни детей в условиях ДОУ и дома, специальных упражнений для развития двигательных умений и навыков с учетом рекомендаций медиков и индивидуально-личностного подхода, увеличение двигательной активности детей в течение дня.

В основные методы следует включить и ознакомление с литературными произведениями. Различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи Ребенка нужно ставить в ситуацию, когда он сам на себе может почувствовать, что может управлять своим здоровьем. Цель произведений о здоровом образе жизни – дать ребенку знания, заинтересовать его и предоставить возможность на практике познать функции организма.

## **3. Экологическое и нравственное воспитание.**

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт-Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

## **4. Изобразительная деятельность.**

Связь этих двух дисциплин с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

## **5. Трудовое воспитание.**

Между Петербургом и трудом возникают следующие отношения: иллюстративные материалы, художественные произведения о Санкт-Петербурге, участие в трудовых мероприятиях на участке ДООУ имеют в своей основе моральное содержание. В них через художественные образы воспитывается трудолюбие, гордость за достижение положительных трудовых результатов, к результатам труда. Дети, оценивая действия и поступки персонажей, отражают это в своей деятельности в отношениях со сверстниками и взрослыми.

#### Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

#### Описание форм и методов проведения занятий:

##### 1. Словесные методы обучения

- Устное изложение;
- Беседа.

##### 2. Наглядные методы обучения

- Показ иллюстраций;
- Работа по образцу.

##### 3. Практические методы обучения

- Конструирование зданий;
- Обыгрывание поз скульптур;
- Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- Частично-поисковый метод обучения.

#### Тематическое планирование по Петербурговедению. Подготовительная группа.

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Мероприятия
Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная»	<b>Расширить</b> представления детей о Солнечной системе. <b>Воспитывать</b> интерес о Солнечной системе.	Деятельность в группе
	2	Экскурсия «Музей хлеба»	<b>Расширять</b> представление о производстве, продаже и потреблении хлеба в Санкт-Петербурге. <b>Воспитывать</b> любовь к малой родине	Экскурсия*
Октябрь	1	«Наш дом - Россия»	<b>Расширять</b> представления детей о нашей стране <b>Воспитывать</b> патриотические чувства к стране	Деятельность в группе
	2	Экскурсия «Зоологический музей»	<b>Познакомить</b> ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли. <b>Воспитывать</b> любопытство к посещению музеев	Экскурсия*
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города»	<b>Продолжить</b> знакомить детей с известными людьми, которые жили и работали в нашем городе. <b>Воспитывать</b> уважение к известным личностям, их поступкам и подвигам.	Деятельность в группе
	2	Экскурсия «Музей игрушек»	<b>Познакомить</b> детей с экспозицией музея, формировать у детей представления о разнообразии музеев нашего города. Познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек. <b>Воспитывать</b> интерес к народным традициям.	Экскурсия*
к а б	1	«Архитектурный	<b>Продолжать</b> знакомить детей с Дворцовой	Деятельность

		комплекс – Дворцовая площадь»	площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города. На примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать, как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб. <b>Воспитывать</b> желание узнавать историю родного края	в группе
	2	Экскурсия «Дворцовая площадь»	<b>Формирование</b> представления о художественной ценности архитектуры Дворцовой площади. Здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна – символы победы в России в Первой Отечественной войне. <b>Воспитывать</b> чувство гордости за свой город, и его достопримечательности.	Экскурсия*
Январь	1	«900 дней (имя твое бессметно...)»	<b>Провести</b> беседу о жителях блокадного Ленинграда. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города. Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. <b>Воспитывать</b> уважение к прошлому.	Деятельность в группе
	2	Экскурсия «Музей обороны и блокады Ленинграда»	<b>Дать</b> сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде. <b>Воспитывать</b> чувство благодарности к героям ВОВ	Экскурсия*
Февраль	1	«Театральная площадь» (Н.А. Римский–Корсаков).	<b>Познакомить</b> детей с историей Театральной площади, какие достопримечательности на ней находятся. Познакомить с композитором Н. А. Римский-Корсаков. Дать сведения о том, что такое театр. <b>Воспитывать</b> интерес к театрам города	Деятельность в группе
	2	Экскурсия «Музей Петербургского Метрополитена»	<b>Познакомить</b> детей с историей метро, его сложной работе в современное время, узнать о людях, которые так или иначе связаны с подземкой Санкт-Петербурга. <b>Воспитывать</b> любопытство к истории метрополитена	Экскурсия*
Март	1	«Самый большой остров – Васильевский»	<b>Формировать</b> у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб. Рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д. <b>Воспитывать</b> желание узнавать свой город	Деятельность в группе
	2	Экскурсия «Стрелка Васильевского острова»	<b>Формировать</b> у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт. Рассказать детям о зданиях, которые построены на стрелке ВО, об их назначении. <b>Воспитывать</b> желание узнавать ближайших достопримечательностей	Экскурсия*
Апрель	1	«Петропавловская крепость»	<b>Продолжать</b> знакомить детей с основателем нашего города Петром I, первой крепостью, нашего города: историей ее постройки. <b>Воспитывать</b> интерес к первым постройкам в городе	Деятельность в группе

	2	Экскурсия в Петропавловскую крепость – музей «Улица времени».	<b>Продолжать</b> знакомить детей с достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями. <b>Воспитывать</b> бережное отношение к культурному наследию родного края	Экскурсия*
<b>Май</b>	1	«Блистательный Санкт-Петербург»	Развивать умение замечать в городском пейзаже все красивое, необыкновенное, удивительное, достойное восхищения и уважения. <b>Воспитывать</b> у детей любовь к родному городу	Деятельность в группе
	2	Экскурсия по Петербургу во время белых ночей.	<b>Закреплять</b> историю города в период белых ночей и о природных особенностях в городе <b>Воспитывать</b> у детей любовь к родному городу	Экскурсия*

**«Приобщение к истокам русской народной культуры»  
Князева О.Л., Маханева М.Д.**

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Формирование представления о народной культуре;
- Развитие навыков игровой деятельности;
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- Патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

**Познавательное развитие:**

- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.
- **Воспитывать** нравственно-патриотические чувства.
- Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).
- Содействие атмосферы национального быта.
- Понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина - керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.).
- Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания

**Речевое развитие:**

- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.
- Способствовать развитию любознательности.
- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

## Художественно - эстетическое развитие:

- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
- Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски
- Знать и различать народное искусство, промыслы.
- Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов( мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- **Воспитывать** интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

## Физическое развитие:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Месяц	СООД	Самостоятельная деятельность
Сентябрь	1. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень».	1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». 3. «Град на Усть-Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
	2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.	4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.
Октябрь	1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.	1. Повторение пословиц об осени. 2. «Злое истребление». Рассказ о монгола– татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.

	<p>2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.</p>	<p>3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина. 4. П/и «Совушка – сова». 5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.</p>	<p>1. «Чудо – чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. 2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3. Развлечение «Рябинник». 4. П/и «Жмурки». 5. Игра – викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).</p>
	<p>2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	
<b>Декабрь</b>	<p>1. «Зима – не лето, - в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</p>	<p>1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2. «Пришёл мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. 3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. 5. П/и «Два Мороза».</p>
	<p>2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).</p>	

<b>Январь</b>	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. 2. Зимний спортивный праздник. 3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. 4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
	2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.	
<b>Февраль</b>	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом.	1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!».
	2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.	
<b>Март</b>	1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.	1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. 4. «Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».
	2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».	



<b>Апрель</b>	1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2. Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.
	2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	
<b>Май</b>	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». 3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра – драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.
	2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	

### **«Тропинка в экономику» А.Д. Шатова.**

Основная цель программы-формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осваивать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие

(примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);  
 - правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Ведущие принципы программы (учет возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания) соответствуют ФГОС ДО.

Дата (месяц)	№	Тема	Содержание	Педагог. технологии
Сентябрь	1	Труд - основа жизни	Дать понятие труда. Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких друзей, домашних питомцев и др. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда	Беседа, игра – соревнование «Мои домашние обязанности», тематический стенд о труде, коллаж «Наша семья трудиться»
	2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать и наказание за провинность, проступок и др.)	Беседа, ситуативные задачи, выставка проектов «Трудиться полезно и почетно»
	3	Все работы хороши, выбирай на вкус «Путешествие в страну профессий»	Обобщить знания о профессиях, познакомить с содержанием деятельности людей новых профессий. Продукты труда: товары и услуги	Презентация «Все профессии нужны, все профессии важны» с элементами загадок, викторина «Угадай профессию», Игра «Что создается трудом»
	4	Все работы хороши, выбирай на вкус «Путешествие в страну профессий». Продукты труда: товары и услуги		
Октябрь	1	Творческое задание. Что будет, если люди перестанут трудиться	Что будет, если люди перестанут трудиться.	Чтение, обсуждение, разгадывание загадок, рисование

	2	Труд во благо	Закрепление материала	
	3	Кто придумал деньги	Деньги – мера оценки труда. (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена. Познакомить с историей возникновения денег.	Беседа, чтение, рассказ, презентация
	4	Какие бывают деньги, как выглядят и откуда берутся. Монеты разных стран	Виды денег (монеты, банкноты,) Формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости. Раскрыть сущность понятий деньги, монета, купюра. Закрепить знания детей о внешнем виде денег. Рассказать о фальшивых деньгах, о доступном для нас способе проверки денег на подлинность.	Тематический стенд «Какие деньги были и какими стали» Лепбук - купюры, монеты разных достоинств.
Ноябрь	1	«Современный вид денег – пластиковая карта».	Познакомить с пластиковыми карточками, как ими пользоваться, дать понятие код карты.	Модель банкомата, кассовый аппарат, набор пластиковых карт.
	2	Что такое валюта. Какая бывает валюта?	Познакомить с понятием «валюта», внешним видом и названиями денег других стран, а также с единой валютой европейских стран – евро.	Презентация, альбом с купюрами и монетами разных стран.
	3	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек, стипендия сестер и братьев. Считать деньги в своем кармане, а не в чужом	Беседа, обсуждение, игра»» Как потопаешь, так и полопаешь, Сказка «Трудовые деньги»
	4	Откуда берутся деньги и зачем они нужны	Закрепление материала	
Декабрь	1	Где покупают и продают разные товары?	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, ярмарки, рынки, супермаркеты, торговые центры	Игра «Что где купить», обсуждение
	2	Понятие цены, стоимости. Зависимость цены от качества.	Различаем цепочку товар – стоимость – цена. Определяем стоимость товара и формируем цену (например, сделанных поделок своими руками: затраченное материала, время изготовления и наш труд)	Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость

		Формировать элементарные представления о цене и качестве. Показать зависимость цены от качества товара или услуги.	товара», обсуждение	
	3	Выгодно не выгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, этические аспекты торговли	Ситуативные задачи «Выбираем товар», обсуждение
	4	Бюджет (доходы)	Сформировать понятие бюджет, из чего он складывается, понятия «доходы и расходы» Сформировать знания об источниках дохода семьи (зарплата, стипендия, пенсия, пособие и т.д) Сформировать понятие об основных расходах семьи (питание, ЖКХ, налоги и др.)	Ситуативные задачи «Выбираем товар», обсуждение экономических задач «Распланируй доход семьи», (поездка в зоопарк, магазин, на отдых) обсуждение
Январь	2	Бюджет(расходы)	Сформировать понятие бюджет, из чего он складывается, понятия «доходы и расходы» Сформировать знания об источниках дохода семьи (зарплата, стипендия, пенсия, пособие и т.д) Сформировать понятие об основных расходах семьи (питание, ЖКХ, налоги и др.)	Ситуативные задачи «Выбираем товар», обсуждение экономических задач «Распланируй доход семьи», (поездка в зоопарк, магазин, на отдых) обсуждение
	3	Все по плану. Полезные экономические навыки и привычки в быту	Планирование доходов и расходов Знакомим с понятие план. Объясняем важность составления планов, закладываем основу планирования. Учимся решать несложные экономические задачи	Ситуативные задачи «Выбираем товар», обсуждение экономических задач «Распланируй доход семьи», (поездка в зоопарк, магазин, на отдых) обсуждение

	4	Все по плану (экономические задачи)	Математические ситуативные вопросы	
Февраль	1	Потребности и желания, Ситуативные задачи.	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности и возможности, Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь (игрушка), есть ли возможность купить	Исследования: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуативные задачи
	2	Копим и сберегаем. Полезные экономические навыки и привычки в быту	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить. Раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».	Ситуативные задачи «Копи и сберегаем» обсуждение Картинки на тему "Экономим воду, электроэнергию и газ".
	3	Банк «Дом, где живут деньги»	Познакомить детей с деятельностью банка, его основными функциями. Зачем они нужны?	Презентация, карточки разных банков. Виртуальная экскурсия.
	4	Занимаем и одалживаем	Знакомим с понятиями «одалживать и занимать»	
Март	1	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть.	Обсуждение пословиц: Умей взять, умей отдать; в долг брать легко, отдавать тяжело Чтение рассказа «Долг», обсуждение
	2	Что за деньги купить нельзя	Сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.	
	3	Рекламы разные нужны.	Дать представления о рекламе, о ее назначении. Учить правильно, воспринимать рекламу. Сочинять рекламу	Беседа, буклеты рекламы, видео реклама, обсуждение создание рекламы своего продукта (каши, игрушки

				и др.)
	4	Деловая игра «Рекламное агентство».	Познакомить детей с понятием «рекламное агентство».	Лисы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры., создание своего рекламного агентства
<b>Апрель</b>	1	«Сначала зарабатываем – потом тратим»	Закреплять умение детей делать покупку с учётом заработанных денег, умению соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации; активизировать усидчивость, старательность, аккуратность, желание достигать качественного результата.	Игровая деятельность
	2	«Самостоятельная покупка»	Закрепить знания детей о покупках	Игровая деятельность
	3	«Купи другу подарок»	Формирование умений детей правильно выбирать подарки	Игровая деятельность
	4	«Экономим свет и воду»	Закрепление знаний детей об экономии света и воды	Игровая деятельность
<b>Май</b>	2	Смешарики «Финансовая грамотность» - «Золотое яблоко»	Просмотр мультфильма и беседа по содержанию.	Обсуждение
	3	«Как сохранить богатство природы?»	Закрепление знаний детей о том, как важно сохранять богатства природы родного края	
	4	Игра-путешествие «По стране финансовой грамотности»	Игра-путешествие «По стране финансовой грамотности»	

Программа «Мальши крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко  
 Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребенка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной. Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня. Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

### Принципы организации оздоровительной работы

При оздоровительной работе следует придерживаться следующих принципов:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и водоснабжения.

### Формы образовательной деятельности в летний период.

Воспитательно-образовательная работа проводится по календарно-тематическому плану. Воспитательно-образовательная работа проводится в двух формах:

- совместная воспитательно-образовательная детей педагога с детьми;
- индивидуальная работа с воспитанниками.

Организация образовательной деятельности должна исключать возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма. Планируются организованные формы образовательной деятельности с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм), праздники, развлечения 3 раза в неделю в часы наименьшей инсоляции (до наступления жары или после ее спада).

### Направление образовательных областей

#### «Физическое развитие»:

1. Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
2. Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
3. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания. 4. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
4. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
5. Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»:**

1. Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года. 2. Поддерживать инициативу детей в импровизации.
2. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
3. Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
4. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
5. Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
6. Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
7. Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
8. Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
9. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

#### **«Познавательное развитие»:**

1. Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
2. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
3. Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

#### **«Социально – коммуникативное развитие»:**

1. Развивать игровую деятельность воспитанников;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
3. Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
4. Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
5. Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.



### **«Речевое развитие»:**

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.
5. Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).
6. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
7. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Материально-технические условия должны обеспечивать:

- 1) Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) Выполнение ДОУ требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в ДОУ, осуществляющее образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания.

— **пожарной безопасности и электробезопасности;**

— **охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;**

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать особенности их физического и психофизиологического развития, наличие необходимого оборудования:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта<sup>3</sup> и санитарно-эпидемиологическим требованиям<sup>4</sup>.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС группы содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Трансформируемость** пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

**Вариативность** РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- центр для ролевых игр;
- книжный центр;
- зона для настольно печатных игр;

<sup>3</sup> П.3.3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

<sup>4</sup> СанПиН 2.4.1.3049-13

- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр ряжения (театрализация);
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом);
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы **доступна** для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно - гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Программа реализуется в следующих образовательных областях:

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

**В Центре «Сюжетно – ролевых игр»** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. В подготовительной группе игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

**Центр «Безопасности»** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов.

**Центр «Науки и экологии»** включает в себя экологический уголок и зону экспериментальной деятельности. Данный уголок содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых

удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Так же, присутствуют различные инструменты по уходу за данными растениями: палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

**Центр опытно-экспериментальной деятельности** представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

**В Центре «Науки и экологии»** дети проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

**Центр «Математики» (игротека)** имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей (развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др.). Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр «Математики» решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- **воспитание** у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

**В «Нравственно-патриотическом»** Центре помещена государственная символика города Санкт-Петербурга и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город».

**«Строительный» (конструктивный) Центр** достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

**«Музыкально - театрализованный» Центр** - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Центр представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

В Центре «ИКТ» размещены - телевизор, ноутбук, магнитола, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Центр «Творческая мастерская». В центре искусства и творчества для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Данный Центр реализует потребность детей в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий (см. Приложение 2).

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

### **3.4. Особенности проектирования образовательного процесса**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование

развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности, и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации<sup>5</sup>.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны; времени года и др.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет – (см. Приложение № 3).

Расписание ССОД – (см. Приложение № 4).

<b>Реализация организованной образовательной деятельности в подготовительная к школе группе (6-8 лет)</b>	
Продолжительность ССОД	не более 30 минут
Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)	14/420
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	90 минут с перерывами между периодами ССОД – не менее 10 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	30 минут

### **3.5. Режим дня и распорядок**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

<sup>5</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режимы дня составлены с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ГБДОУ. В ГБДОУ разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Двигательной активности.

Варианты режимов дня представлены в **Приложении № 5**.

### **3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.6.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

Планирование образовательной работы проводится на основе учебного плана.

<b>Совместная воспитательно-образовательная детей в подготовительной группе</b>	
<b>Инвариантная часть. Образовательные области</b>	
Физическое развитие (Физическая культура в помещении)	2 раза в неделю
Физическое развитие (Физическая культура на прогулке)	-
Познавательное развитие (ФЭМП)	2 раза в неделю
Познавательное развитие (Ознакомление с предметным и социальным окружением)	1 раз в 2 недели
Речевое развитие	2 раза в неделю
Художественно- эстетическое развитие (Рисование, лепка, аппликация)	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>14 занятий в неделю</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	



Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### 3.6.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся мероприятий.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традиции группы:

1. «Утро радостных встреч». Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Отмечаем день рождения». Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
3. «Семейная мастерская». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
4. «Чистая пятница». Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
5. «Питание». Цель: Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Традиции группы (см. Приложение № 8).

СПИСОК ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №1

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Дата рождения	Адрес фактического проживания	ФИО родителей, телефон	Кол-во детей	Какой ребенок по счету в семье	% комп.	Примечание


**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>1. Комплексная программа</b>	<b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	Г.Т. Алифанова, «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб «Паритет» 2019год.
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».</li> <li>2. Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</li> <li>3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008</li> <li>5. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</li> <li>6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>8. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> </ol>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>  (игровая деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009</li> <li>10. Нищева Н.В. Играйка. Серия игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</li> <li>11. Самойлова З.И. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель.2016</li> <li>12. Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель. 2016</li> <li>13. Кобзева Т.Г., Холодова Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. – Волгоград: Учитель.2016</li> <li>14. Кобзева Т.Г., Холодова Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград: Учитель.2016</li> <li>15. Кобзева Т.Г., Холодова Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель.2016</li> </ol>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>  (ОБЖ)	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010</li> <li>17. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>18. Старцева Ю.А. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Издательство «ТЦ СФЕРА» 2017</li> <li>19. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. Занятия. Целевые прогулки, утренники, экскурсии. – Издательство «учитель» 2016</li> </ol>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Комплексная программа</b>	<b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b>
<b>Парциальная программа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город быль. СПб: Речь, 2013</li> <li>2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб., «ДЕТСТВО - ПРЕСС». 2016</li> </ol>

<b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)	3. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». 3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016
<b>Познавательное развитие</b> Петербурговедение	6. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – СПб: Паритет, 2005 7. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. – СПб: Паритет, 2008 8. Серова З.А. Петербургский задачник для малышей. – СПб: Паритет, 2003
<b>Познавательное развитие</b> (окружающий мир)	9. Павлова Л.Ю. Сборник экологических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2015 10. Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет) – СПб.: Паритет, 2008 11. Можейко. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009 12. Рыжова Н.А. Экологические сказки. - Сыктывкар: Издательство Титул 13. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. – Москва: Линка- ПРЕСС, 2012 + ДИСК
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Комплексная программа</b>	<b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b>
	1. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» 2. Васькова О.Ф., А.А. Политыкина. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 3. Серия наглядно-дидактических пособий Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009 5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду. (5-6; 6-7 лет) Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», М., 2017
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Комплексная программа</b>	<b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>  (Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность.)	1. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» 2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми (6-7 лет) Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», М., 2016 3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми (6-7 лет) Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», М., 2016 4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми (6-7 лет) Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», М., 2016 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. (Ранний возраст. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа.). – М.: ТЦ Сфера, 2009 6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ Сфера, 2007 7. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 8. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 9. Русские художественные промыслы. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010 10. Богомолова Ю.П. Кукольный театр – детям. – М.: ВЛАДОС, 2007
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыкальная деятельность)	11. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2016 12. Радынова О.П. Природа и музыка – М.: ТЦ Сфера, 2016 13. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты – М.: ТЦ Сфера, 2016 14. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2016 15. Радынова О.П. Песня. Танец. Марш – М.: ТЦ Сфера, 2016 16. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2008

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>1. Комплексная программа</b>	<b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Вороновой Е.К. 2010 г.
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»</li> <li>2. Комплексы утренней гимнастики для детей 5 – 6 лет. Е. А Сочеванова</li> <li>3. Подольская Е. И. Профилактика плоскостопия и нарушение осанки у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</li> <li>4. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / авт.- сост. Т. Г.Анисимова, С. А. Ульянова ; под редакцией Р.А. Еременой. – Волгоград : Учитель, 2009.</li> <li>5. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей (5-7 лет) – М.: Мозаика- Синтез,2008</li> <li>6. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</li> </ol>

Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса

СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема	Содержание
01.09 – 03.09	Урожай с грядки. Труд людей.	<p><u>Чтение:</u> «Отцовское поле» В. Куприн; «Огурцы», «Про репку», «Огородники» Н. Носов; русских народных сказок «Вершки и корешки», «Пых»; «Загадки с грядки» Сапгир Г.; «Сказка о том, почему помидор стал красным» Е. Фартутдинова; разучивание стихотворения Е. Благиной «Приходите в огород».</p> <p><u>Беседы:</u> «Чем полезны овощи?», «Витамины и здоровый организм», «Зачем овощи заготавливают на зиму?», «Если бы не было овощей...?», «Труд людей осенью».</p> <p><u>Рассматривание:</u> «Натюрморт с кабачками и корзиной» А. Куприн, «Картофель» Ван Гог; «Сбор урожая».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Вершки и корешки», «Веселый огород».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Овощной магазин», «Семья», «Магазин «Овощи – фрукты», «Овощная база».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Съедобное – несъедобное», «Баба сеяла горох».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Что где растет?», «Определи на ощупь», «На огороде», «Повар и овощи», «Сбор урожая», «Объясни, как собирают овощи», «Доскажи словечко», «Вершки, корешки», «Из чего – какой?», «Узнай блюдо», «Что едят в сыром виде, а что в варенном?», «Конструирование: «Овощехранилище».</p>
06.09-10.09	Фруктовый сад.	<p><u>Чтение:</u> О. Григорьев «Варенье»; Л. Зильберг «Полезные продукты»; Даниил Хармс рассказ «Очень вкусный пирог»; Л. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»; В. Сутеев «Мешок яблок»; М. Исаковский «Вишня».</p> <p><u>Беседы:</u> «Где растут фрукты, их польза для человека», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Почему нельзя употреблять немывтые овощи, фрукты?».</p> <p><u>Прослушивание:</u> А. Филиппенко «Танец осенних листочков».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Мешок яблок»; «Дудочка и кувшинчик».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Фруктовый магазин», «Фруктовое кафе», «Магазин «Овощи-Фрукты», «Больница», «Семья».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Яблоко», «Фруктовый коктейль».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Что растет в саду?», «Назови ласково»; «Узнай на вкус»; «Четвертый лишний», «Что где растет?», «Доскажи словечко», «Из чего – какой?», «Что изменилось?»; «Сад, огород», «Что сначала, что потом», «Отгадай фрукт по описанию».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко»</p> <p><u>Конструирование:</u> «Фрукты» из бумаги.</p>
13.09-17.09	В лес по грибы и ягоды.	<p><u>Чтение:</u> В. Даль: «Война грибов с ягодами»; Э. Шим «Грибной дым»; Ю. Дмитриев «Растут по кругу»; Тельмах «Грибы и грибочки»; В. Сутеева «Под грибом»; А. Прокофьев «Боровик»; В. Катаев «Грибы»; Е. Трутнева «Грибы»; Я. Тайц «Про ягоды»; Я. Тайц «Про грибы».</p> <p><u>Беседы:</u> «Грибное царство»; «Как правильно собирать грибы?» (создание проблемной ситуации); «Осторожно! Ядовитые грибы!»; «Зачем грибы и ягоды в лесу»; Беседа-обсуждение «Что можно приготовить из грибов и ягод».</p> <p><u>Рассматривание:</u> Иван Шишкин «За грибами», «Грибники»; Годунова Лариса Александровна «Осенний натюрморт».</p> <p><u>Просмотр:</u> советский мультфильм. «Как грибы с Горохом воевали» (сказка деткам), советские мультфильмы «Грибной дождик» 1985 года, «Лунтик и его друзья: Белый гриб» - 203 серия, «Аркадий Паровозов спешит на помощь: Неизвестные грибы и ягоды» - серия 11</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> магазин «Дары леса», «Семья – в лес за грибами», «Заготовки на зиму»; «Грибная кухня», «Больница: у ежа разболелся живот от грибов».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «У медведя во бору», «Охотники и грибы».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Собери грибы в корзину», «Назови три гриба», «Найди лишний», «Отыщи и назови гриб», «Лесные дары», «Узнай по описанию», «Лабиринт: помоги ежу найти грибы», «Съедобные – несъедобные», «Собери картинку с грибами» (пазлы).</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами: «Мухоморчики», «Корзиночка».</p>
20.09-24.09	Путешествие в хлебную страну.	<p><u>Чтение:</u> В. Орлов «Колосок»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; Л. Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»); М. Глинская «Хлеб»; Ю. Круторогов «Дождь из семян»; Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»); Я. Тайц «Все здесь»; укр.н.с. «Колосок»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Сухомлинский «Пряник и колосок».</p> <p><u>Беседы:</u> проблемно - игровая ситуация «Если у нас не будет хлеба...»; «Как получается мука», «Кто выращивает хлеб», «Терпение и труд все перетрут», «Как хлеб на стол пришел», «Какой бывает хлеб», «Как испечь хлеб дома», «Берегите хлеб».</p> <p><u>Прослушивание:</u> П.И. Чайковский «Времена года» («Жатва»).</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Чудо мельница», «Колосок», «Берегите хлеб» (1982г.).</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «Булочная», «Кулинария», «Угостим кукол чаем».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> старинная игра «Пирог», «Кто быстрее соберет колосья?»</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто что делает?», «Что сделано из муки?», «Назови профессию», «Что сначала, что потом», «Кто выращивает хлеб»,</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> театрализация русской народной сказки «Колосок».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Гараж для хлебной машины»; Оригами «Колосок».</p>

27.09-30.09	Золотая осень (деревья, кусты, плоды деревьев)	<p><u>Чтение:</u> А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; А. Плещеев «Осень наступила», «Осенью»; А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся»; И. Бунин «Листопад»; И. Токмакова «Дуб»; Л.Н. Толстой «Дуб и орешник»; М. Волошин «Осенью»; Н.Умеров «Дождь»; С. А.Есенин «Нивы сжаты...».</p> <p><u>Беседы:</u> «То, что растет живое», «Правила поведения в лесу», «Как зависит жизнь деревьев от насекомых, птиц, животных?», «Осенние краски», «Как деревья помогают человеку», «Почему нужно беречь и охранять деревья?», «Почему у деревьев к зиме опадают листья?».</p> <p><u>Рассматривание:</u> И. И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Осень».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Сказка старого дуба»; «Три кота. Деревья».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «На прогулке в осеннем лесу».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Раз, два, три к дереву беги».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Назови плод», «С чьей ветки детки?», «Определи дерево по листочку», «Опиши дерево/куст/» по мнемокарте, «Что бывает осенью», «Осенние приметы».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Осенний лист» (из бумаги).</p>
-------------	--	---

## ОКТАБРЬ

Дата	Тема	Содержание
01.10	Золотая осень (деревья, кусты, плоды деревьев)	<p><u>Чтение:</u> А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; А. Плещеев «Осень наступила», «Осенью»; А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся»; И. Бунин «Листопад»; И. Токмакова «Дуб»; Л.Н. Толстой «Дуб и орешник»; М. Волошин «Осенью»; Н.Умеров «Дождь»; С. А.Есенин «Нивы сжаты...».</p> <p><u>Беседы:</u> «То, что растет живое», «Правила поведения в лесу», «Как зависит жизнь деревьев от насекомых, птиц, животных?», «Осенние краски», «Как деревья помогают человеку», «Почему нужно беречь и охранять деревья?», «Почему у деревьев к зиме опадают листья?».</p> <p><u>Рассматривание:</u> И. И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Осень».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Сказка старого дуба»; «Три кота. Деревья».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «На прогулке в осеннем лесу».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Раз, два, три к дереву беги».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Назови плод», «С чьей ветки детки?», «Определи дерево по листочку», «Опиши дерево/куст/» по мнемокарте, «Что бывает осенью», «Осенние приметы».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Осенний лист» (из бумаги).</p>
04.10-08.10	Куда улетают птицы?	<p><u>Чтение:</u> А. Майков «Ласточка»; В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»; В. Бианки «Грачи»; В. Н. Орлов «На зимовку», «Цап-цап-цап»; Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; И. Соколов-Микитов «Улетают журавли»; К.Д. Ушинский «Ласточка»; Л.Н. Толстой «Лебеди»; П. Воронько «Журавли».</p> <p><u>Беседы:</u> «Что ты знаешь о перелетных птицах», «Почему птицы улетают на юг», «Чем птицы отличаются от животных».</p> <p><u>Рассматривание:</u> А. Саврасов «Вечер. Перелет птиц»; Б.В. Щербаков «Улетают журавли»; А. Тихий «Аисты».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Гуси-лебеди»; «Гадкий утенок».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Птицы в гнезде – семья», «Выставка птиц», «На лесной поляне».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Перелет птиц», «Совушка».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Улетает - не улетает», «Опиши, я отгадаю», «Определи первый - последний звук в названиях птиц», «Что изменилось», «Кто лишний».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> игра-импровизация «Чайки ловят рыб»</p> <p><u>Конструирование:</u> «Лебедь» из бумаги, «Домик для птиц».</p>
11.10-15.10	Как звери готовятся к зиме	<p><u>Чтение:</u> А.К. Толстой «Белка и волк»; В. Берестов «Заячий след»; В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок»; В. Осеева «Ежинка»; Г. Скребицкий «Как белочка зимует», «На лесной полянке»; Г. Снегирев «След оленя»; Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат»; И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи»; р. н. с. «Хвосты»; «Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова), «Зимовье зверей».</p> <p><u>Беседы:</u> «Кто живет в лесу», «Как дикие животные готовятся к зиме», «Почему звери меняют цвет своей шубки?», «Как помогают люди зимой животным», «Повадки животных».</p> <p><u>Прослушивание:</u> «Листопад» Т Попатенко; «Осенняя песня Октябрь» П. Чайковский.</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Листопадничек», «Лиса и волк»; «Фиксики советы: Как звери готовятся к зиме?».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Больница для зверей», «Путешествие в лес», «Строители», «Семья», «Магазин игрушек», «Семья три медведя».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Охотник и зайцы», «Волк во рву».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто где живёт?», «Угадай по описанию», «Кто лишний?», «Помоги белочке сделать на зиму запасы», «Назови ласково?», «Кто что ест?», «Чей хвост?», «Большой – маленький».</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами «Лисичка с челочкой».</p>



18.10-22.10	Мой город	<p><u>Чтение:</u> А. Дугилов «Моя улица»; З. Александрова «Родина»; С. Михалков «Моя улица»; С. Баруздин «Страна, где мы живем»; «Летний сад» Елена Литвяк; «Петергоф. Столица фонтанов» Ю. Иванова; Д. Арсеньева «Пешком по Невскому»; С. Скаченков «Ночью на Невском», «Ночной ветер», «Петродворец»; В. Брюсов «К медному всаднику»; А. Фатьянов «Петербург», «Белые ночи»; В. Лелина «Львиный мостик».</p> <p><u>Беседы:</u> «Что значит: Петербург — культурная столица», «Наш город построен на болоте. А что такое болото?», «Безопасное поведение при наводнении», «Улица, на которой я живу»</p> <p><u>Рассматривание:</u> репродукция Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади», фотографии нашего города в разные временные периоды. Рассматривание портрета Петра I</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Код Петербурга», «Домики. Дом-утюг» (Серия 39)</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Экскурсия по городу», «Моряки», «Выставка в музее», «На выставке», «Гости – иностранцы приехали в наш город».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «По болоту Петр шел», «Львы из камня».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Четвертый лишний» по теме «Петербург», мемо «Санкт-Петербург», пазлы «Мой город», «Узнай по тени» «Узнай наш флаг (герб)», «Угадай картинку», «Узнай памятник по описанию».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> игра-драматизация «Заюшкина избушка».</p> <p><u>Конструирование:</u> конструирование «Кораблики на Неве».</p>
25.10-29.10	День народного Единства	<p><u>Чтение:</u> К. Ушинский «Наше Отечество»; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; русские народные сказки, былины о богатырях русских: «Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», «Илья Муромец и Калинин Царь»; В. Степанов «Необъятная страна»; С. Есенин «Гой ты, Русь моя родная», «Единство навсегда», «День народного единства», «В день единства будем рядом».</p> <p><u>Беседы:</u> «Памятник Минину и Пожарскому»; «Что означает – народное единство?»; «Какие народы живут в России»; «Символы России»; «Что такое дружба народов?».</p> <p><u>Прослушивание:</u> слушание Георгий Струве «Моя Россия», А. Александров «Гимн России»; «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского; «Походный марш» Д. Кабалевский.</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Детство Ратибора», «Василиса Микулишна», «Горе – не беда», «Гора самоцветов».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Защитники», «Семья», «Музей»,</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Лиса и зайцы», «Гори, гори, ясно».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Сложи флаг», «Народы России», «Составь узор», «Когда это бывает?», «Какой? Какое? Какая?», «Назови ласково?», «Собери картинку».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Старинная крепость», «Кремль».</p>

## НОЯБРЬ

Дата	Тема	Содержание
01.11-05.11	Скотный и птичий двор (домашние птицы и животные)	<p><u>Чтение:</u> В.Н. Орлов «Вежливый хвост», «Почему собака виляет хвостом?», «Хвостатая труба», «Что снится животным?»; Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»; Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?»; Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок»; К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь»; русские народные сказки «Сивка – бурка», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы).</p> <p><u>Беседы:</u> «Каких животных можно назвать домашними животными», «Зачем держать в доме животных?», «Встреча с незнакомыми животным», «Игры с животными».</p> <p><u>Рассматривание:</u> И. И. Шишкин «Стадо под деревьями».</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильмов «Котёнок по имени Гав», «Доктор Айболит».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Мы гуляем по зоопарку», «Ветеринарная клиника», «Доктор Айболит», «Ферма».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Лошадка», «Кошки - мышки».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Узнай животного по описанию», «Кто чем питается», «Чей домик», «Кто какую пользу приносит», «Помоги животным найти свой дом», «У зверей и у людей» (с мячом), «Кто как умывается», «Нарисуй животного и составь о нём рассказ», «Назови ласково», «Лишний потому что?».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> театрализация по сказке «Котофей Иванович».</p> <p><u>Конструирование:</u> Оригами «Собачка», «Кошка».</p>
08.11-12.11	Оденемся на прогулку (обувь, головные уборы, одежда. Материалы для одежды)	<p><u>Чтение:</u> К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; З. Александрова «Сарафанчик»; С.Маршак «Вот какой рассеянный»; Н.Носов «Живая шляпа», «Заплатка»; Ш. Перро «Самый красивый наряд на свете»; В. Марковой «Стопанные туфельки»; Р. Железновой «Приключения розовых босоножек»; «Федя одевается», «Неряха» В. Орлов; А. Кардашовой «Не растут к несчастью брюки»; Б. Заходера «Портниха».</p> <p><u>Беседы:</u> «Откуда приходит одежда?», «Откуда приходит обувь?», «Зачем человеку нужна одежда и обувь?», «А если бы не было одежды (обуви, головных уборов)...», «История появления и изготовления одежды».</p> <p><u>Прослушивание:</u> русская народная песня «Валенки»; слушание музыки Т. Ломовой «Передача платочка».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Ленивое платье» Л. Улицкая; «Щенок и старая тапочка»; «Заветные туфли Полины»; «Золушка» (советский мультфильм); «Кот в сапогах» (1968г)</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Ателье», «Магазин одежды», «Швейная фабрика».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Найди свое место», «Шапка невидимка».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Что изменилось?», «Что пропало?», «Продолжи ряд», «Для чего эти инструменты?», «Прохлопай слова», «Из каких частей состоит одежда», «Оденем куклу по сезону», «Отгадайте одежду, обувь или головной убор», «Одежда и профессии».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Шляпы» (оригами), «Шкаф для одежды».</p>

15.11-19.11	Прикладное народное творчество (народные игрушки, одежда, муз. Инструменты)	<p><u>Чтение:</u> Б. Житков «Что я видел»; А. Барто «Веребочка»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; Е. Серова «Нехорошая история»; Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Алеше Попович и Тугарин Змеевич», «Баба-Яга и жихарь», «Барин и собака»; «Матрёшка» Н. Агошковой; сказки «Барaban для зайчонка», «Сказочная балалайка».</p> <p><u>Беседы:</u> «В какие куклы играли наши бабушки», «Что такое ярмарка?», «Что носили раньше?», «Наша Родина – Россия, наш язык - русский», «Русские народные праздники», «Русский национальный костюм», «Русские народные музыкальные инструменты».</p> <p><u>Рассматривание:</u> репродукций картин В. Васнецова к русским народным сказкам и другим художественным произведениям.</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильмов «Морозко», «Гуси – лебеди».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Дочки матери», «Идём на концерт», «Веселый оркестр», «Магазин музыкальных инструментов».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> русские народные игры «Горелки», «Водяной».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Разрезные картинки», «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> драматизация сказки «Сарафан в гостях у рубахи».</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами «Матрёшка».</p>
22.11-26.11	Золотая хохлома. Сине-голубая Гжель.	<p><u>Чтение:</u> «Золотая Хохлома» Е. Никонова; «Приданое хохломы» Э. Межелейтис; «Мы на ярмарке были» С. Маршак; сказки «Крылатый, мохнатый, масляный»; «Весёлый хоровод» Л. Гулька; «Красная девица» М. Г. Смирнова «Чаша» Ю. Николаев; В. Набоков «Хохлома»; Анищенков В. «Золотая Хохлома»; сказка «Нежно-голубое чудо» М. Боброва; легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»; «Взял мастер в руки кисть» Н. Савченко.</p> <p><u>Беседы:</u> «История возникновения хохломской росписи», «Особенности Гжельской росписи», «Народный промысел Гжель», легенда «Зимняя сказка Гжели».</p> <p><u>Прслушивание:</u> песня на мелодию р. н. п. «Ой, вставала я...»; «Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского; Р. н. хоровод «Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой; М. Пахоменко «Хохлома», песня «Сказочная Гжель» музыка В. Темнова, стихи О. Левицкого.</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Приключение Петрушки. Гжель».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Магазин игрушек», «Ярмарка народных игрушек», «Школа юных мастеров».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> русские народные игры «Пирожок», «Золотые ворота».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Составь узор», «Найди отличия», «Узнай элементы узора», «Узнай роспись», «Найди лишнее», «Что изменилось», «Разрезные картинки», «Дорисуй и раскрась», «Разрезные картинки», «Собери матрёшку», «Народные узоры».</p> <p><u>Конструирование:</u> из бумаги Кружечка «Гжель».</p>
29.11-30.11	Познй себя (Строение тела, питание, еда, гигиена)	<p><u>Чтение:</u> Л. Воронкова «Маша-растеряша»; В. Осеева «Просто старушка», «Печенье»; Я. Сегель «Как я был мамой»; И. Токмакова «Каша»; К. Петровская «Лепили дружно мы вареники...»; М. Пляцковский «Кому что нравится»; Р.н.с. «Горшочек каши»; сказка «Каша из топора»; Л. Берг «Пит и воробей»; Г. Горбовский «За обедом», «Деревянная ложка»; С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык»; «Как повздорили части тела» (болгарская сказка); А. Барто «Я расту»; Л. Толстой «Старый дед и внучек» (басня); Г. Юдин «Микробы»; К. Женэ «Руки человека»; В. Степанова «На кончиках пальцев».</p> <p><u>Беседы:</u> «Как устроено наше тело?», «Главное богатство - здоровье», «В здоровом теле здоровый дух», «Зубная паста, мыло и вода- наши лучшие друзья».</p> <p><u>Рассматривание:</u> В. Серов «Портрет Мики Морозова»; Т. Яблонская «Утро».</p> <p><u>Просмотр:</u> «Точка, точка, запятая» (муз Г. Гладкова); «Мойдодыр»; Агния Барто «Девочка чумазая»; «Ладушки».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Больница», «Большая стирка».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Тише едешь – дальше будешь!», «Догони свою пару».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Можно - нельзя», «Что было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Подбери пару», «Одень куклу», «Что для чего?», «Назови ласково».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> музыкальная инсценировка стихотворения В. Лебедева-Кумача «Закаляйся».</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами «Мой дом».</p>

## ДЕКАБРЬ

Дата	Тема	Содержание
01.12-03.12	Познй себя (Строение тела, питание, еда, гигиена)	<p><u>Чтение:</u> Л. Воронкова «Маша-растеряша»; В. Осеева «Просто старушка», «Печенье»; Я. Сегель «Как я был мамой»; И. Токмакова «Каша»; К. Петровская «Лепили дружно мы вареники...»; М. Пляцковский «Кому что нравится»; Р.н.с. «Горшочек каши»; сказка «Каша из топора»; Л. Берг «Пит и воробей»; Г. Горбовский «За обедом», «Деревянная ложка»; С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык»; «Как повздорили части тела» (болгарская сказка); А. Барто «Я расту»; Л. Толстой «Старый дед и внучек» (басня); Г. Юдин «Микробы»; К. Женэ «Руки человека»; В. Степанова «На кончиках пальцев».</p> <p><u>Беседы:</u> «Как устроено наше тело?», «Главное богатство - здоровье», «В здоровом теле здоровый дух», «Зубная паста, мыло и вода- наши лучшие друзья».</p> <p><u>Рассматривание:</u> В. Серов «Портрет Мики Морозова»; Т. Яблонская «Утро».</p> <p><u>Просмотр:</u> «Точка, точка, запятая» (муз Г. Гладкова); «Мойдодыр»; Агния Барто «Девочка чумазая»; «Ладушки».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Больница», «Большая стирка».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Тише едешь – дальше будешь!», «Догони свою пару».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Можно - нельзя», «Что было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Подбери пару», «Одень куклу», «Что для чего?», «Назови ласково».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> музыкальная инсценировка стихотворения В. Лебедева-Кумача «Закаляйся».</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами «Мой дом».</p>

06.12-10.12	Ой, ты зимушка-зима!	<p><u>Чтение:</u> А.А. Блок «Снег да снег кругом»; Г. Глушнёв «Первый снег»; Г. Скребицкий «4 художника. Зима»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»; И.З. Суриков «Зима»; И. Никитин «Встреча зимы»; К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; Р. Кудашева «Зимняя песенка»; Я. Аким «Первый снег»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Есенин «Пороша»; сказка «Бабушка Метелица» перевод Г. Еременко; сказка «Снегурочка» А.Н. Островский.</p> <p><u>Беседы:</u> «Почему скрипит снег?», «Зачем зимой снег», «Осторожно! Зимние травмы», «Как заботиться о здоровье зимой», «Откуда идёт снег», «Пришел мороз-береги ухо и нос».</p> <p><u>Прослушивание:</u> П. И. Чайковский «Декабрь»; «Вальс белых хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.</p> <p><u>Просмотр:</u> просмотр сказки Бр. Grimm «Госпожа Метелица», мультфильмов «Зимние сказки», «Таяжная сказка», «Великие холода».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «У нас гости», «Цирк», «Больница».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Снег, метель, вьюга», «Мороз красный нос».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Найди такую же снежинку», «Разведчики» (заметить, что изменилось в природе), «Разложи картинки», «Времена года», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какие?».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Снеговик».</p>
13.12-17.12	Где живет Дед Мороз? Подготовка к новому году празднику	<p><u>Чтение:</u> З. Александрова «Дед Мороз», «Елочка»; С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз»; русские народные сказки «В гостях у дедушки Мороза», «Снегурочка»; И. Черницкая «Кто такой Дед Мороз»; С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; Г.Х. Андерсен «Елка»; Сказка В. Н. Одаевского «Мороз Иванович»; Н.А. Некрасов «Мороз-воевода».</p> <p><u>Беседы:</u> «Где живёт Дед Мороз», «Кто такой Дед Мороз», «Чем занимается летом Дед Мороз?», «Кто помогает деду морозу?», «Откуда и когда появилась Снегурочка».</p> <p><u>Рассматривание:</u> В.М. Васнецов «Снегурочка».</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильмов «Великие холода», «Маскарад», «Снеговик почтовик», «Новогоднее путешествие», «Дед Мороз и лето», «Мороз Иванович», «В лесу родилась елочка».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Наряжаем ёлку», «Выбираем подарки к новому году», «Семья», «Почта Деду Морозу»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Мороз Красный нос», «Два мороза».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Что в мешке у Деда Мороза», «Большой – маленький», «Найди пару», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какие?», «Назови ласково», «Что изменилось».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> по сказке С. Козлова «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Сказочный дворец деда Мороза».</p>
20.12-24.12	Новый год. Рождество. Традиции празднования Нового года.	<p><u>Чтение:</u> А.А. Блок «Ветхая избушка»; И.З. Суриков «Детство»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку»; Н. Носов «Фантазеры»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Песня о ёлке»; Т. Паруникова «Дед Мороз на Юге»; С. Михалков «В снегу стояла елочка», Матильда Шапиро «Рождественское богатство»; О. Булгаков «Сказки медвежонка Сноки» (сказка одиннадцатая, в которой Сноки не знал, что он хочет получить на Новый Год).</p> <p><u>Беседы:</u> «Откуда ёлка к нам пришла», «Русский Новый год», «Чем украшают елку», «История встречи Нового года», «Почему праздную Новый год зимой?», «Для чего люди дарят друг другу подарки?».</p> <p><u>Прослушивание:</u> «Новогодняя полька» А. Александрова; П. И. Чайковский «Святки».</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильмов «Новогодняя сказка», «Рождественская фантазия», «Когда зажигают елки», «Тимошкина елка».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> сюжет «Магазин новогодних игрушек, подарков»; «Наш детский сад встречает Новый год»; Салон красоты: сюжет «Подготовка к празднику».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Заморожу», «Снежная баба».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Какая елочка?», «Сколько на елочке шариков цветных», «Что в мешке у Деда Мороза», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какие?», «Что изменилось».</p> <p><u>Конструирование:</u> из бумаги «Елочки».</p>
27.12-31.12	Новый год. Елка огнями сверкает.	<p><u>Чтение:</u> Н. Къуртмоллаев «Новый год»; Е. Трутнева «Елка»; К. Чуковский «Елка»; русские народные сказки «Два Мороза», «Морозко»; С. Маршак «Песня о елке», Е. Трутнева «С Новым годом!»; Н. Носов «Бенгальские огни».</p> <p><u>Беседы:</u> «Новый год в разных странах», «Елочные гирлянды - красиво, но небезопасно», «В каких сказках встречается Дед Мороз?», «Украшение улиц к Новому году».</p> <p><u>Рассматривание:</u></p> <p><u>Просмотр:</u></p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> Семья: сюжет «Встречаем Новый Год»; «Встречаем гостей», «Пожарные».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Метелица», «Кто дальше».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Собери картинку», «Что в мешке у Деда Мороза», «Большой – маленький», «Найди пару», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какие?», «Назови ласково», «Что изменилось».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> по сказке «Снегурушка и баба Яга».</p> <p><u>Конструирование:</u> из бумаги «Новогодние игрушки».</p>

## ЯНВАРЬ

Дата	Тема	Содержание
10.01-14.01	Зимние забавы. Спорт – жизнь. (разные виды спорта)	<p><u>Чтение:</u> Н. Носов «На горке», «Наш каток»; С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках»; Ф. Губин «Горка»; К. Ушинского «Проказы матушки зимы»; Л. Квитко «Санки»; А. Введенский «На лыжах»; В.Осеева «На катке»; З. Александровой «Снежок»; И. Сурикова «Зима».</p> <p><u>Беседы:</u> «Почему мне нравится зима?», «Если хочешь быть здоров!», «Зимние виды спорта», «Опасные ситуации во время катания на коньках по льду реки, с горки на санках», «Зимние забавы», «Спорт и здоровье».</p> <p><u>Прслушивание:</u> «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, М. Клоковой); песня «Коньки»_сл. Денис Червяцов, муз. В. Богатырёв; песня «Зимы я вовсе не боюсь».</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильма «Лыжники».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Больница» (сюжет: «Оказание первой помощи при травмах»).</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Запретный круг», «Затейники».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Собери картинку», «Сделай снежинку», «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Что изменилось?», «Сложи снеговика», «Куда прилетела снежинка?», «Угадай-ка», «Что перепутал художник», «Кому что нужно?», «Закончи стихотворение», «Бывает-не бывает», «Назови правильно название вида спорта».</p> <p><u>Конструирование:</u> из строительного материала: «Наша горка высока», оригами «Снежный пес».</p>
17.01-21.01	Ленинград в годы блокады.	<p><u>Чтение:</u> О. Бергольц «Мы – ленинградцы»; С. Маршак «Ленинградское кольцо»; С. Алексеев «Рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда»; «Дорога жизни» Н. Ходза; «Был город – фронт, была блокада...» Д. Колпакова и В.Суслов; «Дети Блокады» М. Сухарев; «Детям о городах – героях», «Час мужества», «Блокада Ленинграда»; «Блокадный пряник» Ю. Степанов; «Дорога» Н. Ходза; «Дети Блокады» Михаил Сухачев; «Кукла» Г. Черпашин; «Бессмертный горнист» Николай Богданов.</p> <p><u>Беседы:</u> «900 Блокадных дней»; «Жизнь в блокадном Ленинграде»; «Дети блокадного Ленинграда»; «Дорога Жизни»; «Ленинградский метроном»; «Памятники блокадного Ленинграда».</p> <p><u>Рассматривание:</u> «Ленинград. Память детства» В. Абрамян; В. Серов, И. Серебряный, А. Кузнецов «Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 года»; С. Боим «Ладога – дорога жизни». 1949 г.</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Мы военные», «Летчики», «Санитары».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Разведчики»; «Полоса препятствий».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Играем в сыщика», «Что изменилось», «Назови ласково», «Собери картинку», «Найди такую же», «Находилка», «Математический кросвод».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> театрализация сказки «Три медведя»</p> <p><u>Конструирование:</u> из бумаги «Свеча Памяти».</p>
24.01-28.01, 30.01	На крайнем Севере.	<p><u>Чтение:</u> В.Бахревский «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Г. Снегирёв «Про пингинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага»; Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля»; «Отчего у медведя нос черный» юкагирская сказка.</p> <p><u>Беседы:</u> «Кто они – жители севера?», «Животные севера», «Кто такие пингины?», «А почему белый медведь не ложится в спячку?», «Зачем моржу бивни?».</p> <p><u>Прслушивание:</u> Ю. Энтин, Е. Крылатов «Лесной олень»; М. Фрадкин, М. Пляцковский «Мы поедим мы помчимся на оленях утром ранним...».</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильмов «Умка», «Сампо из Лапландии».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Мы гуляем по зоопарку», «Полярники – покорители севера», «Ветеринарная клиника».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Волк и олени», «Белые медведи».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Собери картинку», «Угадай, кто это?», Четвертый лишний», «Кто чем питается?», «Найди отличия», «Один – много», «Назови детёныша», «Посчитай-ка», «Найди его маму», «Накорми животных», «Каких животных севера вы знаете», «Кто больше назовёт животных», «Кто последний назовёт животное».</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами «Пингины».</p>

## ФЕВРАЛЬ

Дата	Тема	Содержание
01.02-04.02	Подземный транспорт. Метрополитен Санкт-Петербурга.	<p><u>Чтение:</u> С. Я. Маршак «Багаж»; Н. Саконская «Песенка о метро»; Н. Носов «Метро»; Е. Тараховской «Метро»; В. Малов «Как поезда под землёй оказались?»; Н. и В. Волковы «Метро - подземный город»; А. Храмцов «Метро».</p> <p><u>Беседы:</u> «История строительства метрополитена в Санкт- Петербурге», «Первые метро мира», «Самые красивые станции Петербургского метрополитена», «Правила поведения пассажиров в метро».</p> <p><u>Рассматривание:</u> рассматривание схемы метрополитена Санкт-Петербурга</p> <p><u>Просмотр:</u> просмотр мультфильма «Смешарики: Азбука безопасности»; «Аркадий Паровозов спешит на помощь - Безопасность в метро».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Мы едем в метро», «Экскурсия по городу».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Чье звено скорее соберется?», «Догони свою пару»</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Посчитай вагоны», «Сколько станций», «Собери поезд», «Назови ласково», «Что изменилось», «Кто что делает», «Находилки», «Продолжи узор», «Математический кроссворд», «Лабиринты».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> игра-имитация «Запомни фотографию».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Станции метро».</p>

07.02-11.02	Профессии метрополитена.	<p>Чтение: Я. Пишумова «Про то, как строят метро»; М. Агапова «Метрольцы»; Е. Мельников «Строим метро»; С. Маршак «В метро»; А. Литвина «Метро на земле и под землёй»; А. Барто «Что случилось на каникулах?», «Мы едем на метро».</p> <p>Беседы: «Кто работает в метро?», «Как стать машинистом в метро?», «Правила поведения пассажиров в метро».</p> <p>Просмотр: м/ф «Приключения Зины и Кеши в метро» (2011), «Бабушка с крокодилом».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Машинист», «Контролер».</p> <p>Подвижные игры: «Быстро возьми, быстро положи», «Кого назвали, тот ловит мяч».</p> <p>Дидактические игры: «Кто что делает», «Находилки», «Продолжи узор», «Математический кросворд», «Лабиринты», «Доскажи словечко», «Угадай по описанию», «Угадай, о ком я говорю».</p> <p>Конструирование: оригами «Кошелек».</p>
14.02-18.02	Семь «Я»	<p>Чтение: А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; В. Вересаев «Братишка»; В. Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня»; Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы»; Д. Габе «Моя семья»; З. Воскресенская «Секрет»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»; М. Зощенко «Показательный ребёнок»; С. Смоленцева-Коростылева «В гостях у бабушки»; Я. Аким «Неумейка»; русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого).</p> <p>Беседы: «Что такое семья», «Любимый отдых членов семьи», «Как я помогаю дома», «Выходной день с мамой и папой», «Мои бабушка и дедушка».</p> <p>Рассматривание: репродукций картин З. Серебряковой «За завтраком», «Дочка Катя с куклами», «Моя семья».</p> <p>Просмотр: мультфильмов «Маша больше не лентяйка», «Встречайте бабушку», «Непослушный медвежонок», «Разноцветная семейка», «Нехочуха»; «Осторожно, обезьянки!», «Мама для мамонтёнка».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «День рождения мамы», «Дочки - матери», «Маленькие помощники».</p> <p>Подвижные игры: «Мяч соседу», «Повтори наоборот».</p> <p>Дидактические игры: «Чем похожи», «Опиши члена семьи», «Кто кому кем приходится», «Назови ласково», «Кем быть?», «Назови профессию», «Кто живет в квартире», «Угадай, о ком я говорю», «Моя семья-самая...», «Что у мамы есть на кухне?».</p> <p>Конструирование: оригами «Фоторамка».</p>
21.02-25.02, 28.02	Наша Армия родная	<p>Чтение: А. Барто «На заставе»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»; В.Н. Орлов «Рисунок», «Старший брат»; З. Александрова «Дозор»; Л. Кассиль «Твои защитники»; О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора»; В. Тюрина «Ездим, плаваем, летаем»; А. Митяева «Почему армия родная?»; Л. Линьков «Рассказы о пограничниках»; Е. Александрова «Будущим защитникам Отечества»; Н. Мигунова «Защитники Отечества»; В. Косовицкий «Будущий мужчина»; Е. Трушина «Посвящается героям».</p> <p>Беседы: «Вооруженные силы России», «Защитники Отечества», «История праздника», «Будем в армии служить», «Каким должен быть военный», «Для чего нужна Армия», «Профессия – военный».</p> <p>Прослушивание: песня «Я и папа мой», «Про папу», «Защитники Отечества».</p> <p>Просмотр: мультфильмов: «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей – разбойник».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Военный парад», «Мы моряки», «Военнослужащий».</p> <p>Подвижные игры: «Пограничники и нарушители», «Пройди, не замочив ног».</p> <p>Дидактические игры: «Кому это нужно?», «Чья военная форма?», «Кто служит в армии?», «Кто, где служит», «Что лишнее и почему», «Доскажи словечко», «Подбери картинку», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p> <p>Театрализованные игры: игровая сценка «Богатырский бой».</p> <p>Конструирование: «Танк»; оригами: «Самолет», «Ракета».</p>

## МАРТ

Дата	Тема	Содержание
01.03, -04.03	8 Марта – мамин праздник.	<p>Чтение: А. Милн «Непослушная мама»; В. Бахревский «Кто как любит маму»; В. Данько «Мама»; В.Н. Орлов «Месяц март. Число восьмое...»; В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; Г. Виеру «Мамин день»; Е. Благинина «Мамин день»; Е. Пермяк «Мамина работа»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; М. Родина «Мамины руки»; С. Михалков «А что у вас?»; Г. Глушнёв «Мама».</p> <p>Беседы: «История возникновения праздника 8 Марта», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Поговорим о маме».</p> <p>Прослушивание: П. И. Чайковский «Подснежник»; А. Вивальди «Весна».</p> <p>Просмотр: м/ф «Непослушная мама», «Ничуть не страшно».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери» сюжет: «На приеме у врача», «Семья» сюжет: «Идем в магазин», «Дочки-матери» сюжет: «Мама и дети».</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Коршун и наседка».</p> <p>Дидактические игры: «Мамины помощники», «Профессии», «Женские профессии», «Опиши свою маму», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что умеет наша мама?», «Ласковые слова».</p> <p>Театрализованные игры: инсценировка С. Погореловский «Находчивая мама».</p> <p>Конструирование: оригами «Тюльпаны».</p>

07.03-11.03	Встречаем весну.	<p><b>Чтение:</b> В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны»; Г. Глушнёв «Ещё на черных ветках почки спят...»; Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок»; Е. Серова «Подснежник»; И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды»; И. Токмакова «Весна»; К. Паустовский «Стальное колечко»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Зелёный шум»; Н. Павлова «Под кустом»; Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи»; С. Маршак «Круглый год»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».</p> <p><b>Беседы:</b> «Весна - красна!», «Приметы весны», «Кто больше радуется весне?», «Первоцветы», «О чем поют весенние птицы?».</p> <p><b>Рассматривание:</b> картин А. К. Саврасов «Грачи прилетели», И. С. Остроухов «Ранняя весна», И. И. Левитан «Весна», «Март»; И. Грабарь «Февральская лазурь».</p> <p><b>Просмотр:</b> м/ф «Как мы весну делали», «Болек и Лёлек. Приключения. 53. Весенняя гроза», «Весенняя сказка».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Прогулка по весеннему лесу», «На приеме у ветеринара», «Строим скворечник».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Перелет птиц», «Охотники и утки».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний», «Подбери слово», «Чего не бывает <b>весной</b>», «Что изменилось?», «Назови ласково», «Посчитай и назови», «Найди отличия», «Что принесла весна?», «Расскажи кто – где», «Придумай загадку», «Угадай по описанию».</p> <p><b>Конструирование:</b> из бумаги: «Скворцы», «Бабочки».</p>
14.03-18.03	Кто живет на подоконнике.	<p><b>Чтение:</b> В. Катаев «Цветик-семицветик»; Г. Печаткина «Цветут фиалки на окне...»; Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г. Ракова «Фиалка», «Фигус», «Бегония»; Л. Пилипенко «Каланхоэ», «Алоэ», «Камнеломка»; В. Тушнова «Не понимаю»; И. Евдокимова «Кактус»; Ю. Лысаков «Кактус»; Б. Ферпер «Бегония»; Б. Пастернак «Герань»; Е. Благинина «Огонёк», Н. Шайбакова «Кактус», Б. Заходер «Алоэ».</p> <p><b>Беседы:</b> «Как появились комнатные растения», «Какую пользу приносят комнатные растения», «Что нужно растениям для их роста и развития», «Как ухаживать за комнатными растениями», «Какие комнатные растения растут у вас дома».</p> <p><b>Прослушивание:</b> П. Чайковский «Вальс цветов»; музыкальный отрывок из «Ромео и Джульетты» С.С. Прокофьева; музыкальный отрывок из Humoresque А. Дворжака.</p> <p><b>Просмотр:</b> мультфильмы «Дюймовочка», «Ночной цветок», «Жизнь цветов».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Я — цветовод», «Магазин цветов», «Магазин садовых инструментов».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Садовник», «Цветы и ветер».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что изменилось?», «Найди по описанию растение», «Где растут цветы», «Найди такой же», «Большие и маленькие», «Один и много», «Узнай растение», «У кого какой цветок», «Опиши, а мы отгадаем», «Кому что надо», «Что лишнее», «Найди растение по названию», «Собери цветок», «Четвертый лишний», «Собери букет».</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> игра-превращение «Цветочек».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Кактус» (оригами).</p>
21.03-25.03	Быт человека (мебель, быт. техника, посуда). Безопасное поведение в быту.	<p><b>Чтение:</b> Г. Глушнёв «Весёлые тарелки»; Н. Носов «Мишкина каша»; русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин»; Ю. Тувим «Стол»; С. Маршак «Откуда стол пришел?»; В. Маяковский «Кем быть?»; сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка»; А. Рошин «Мы строим дом»; К. Мурзалиев «Твой дом»; А. В. Шипунова «Прозрачный пылесос»; В. Черняева «Кот Василий и бытовая техника», «Кот Василий и мебель»; М. Монякова «Розетки мне не интересно»; Громова Л. «Стиральная машина»; Рябкин Б. «Бытовая техника»; Г. Ильина «Чайник».</p> <p><b>Беседы:</b> «Мой дом, что в нем», «Моя комната», «Домашние помощники», «Мебель в нашем доме», «Прошлое и настоящее домашних помощников», «Бытовая техника - помощь и опасность», «Безопасность в доме».</p> <p><b>Рассматривание:</b> В. Серов «Девочка с персиками», 1887</p> <p><b>Просмотр:</b> м/ф «Так сойдет!», «Ох и Ах», «Федорино горе».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Ждем гостей», «Строим дом», «Магазин бытовых товаров и мебели».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Не наступи», «Волшебная скакалка».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Выложи фигуры из палочек», «Что где стоит?», «Где что можно делать?», «Один – много», «Назови одним словом», «Скажи со словом «электрический», «С чем нельзя играть дома?», «Угадай, что я опишу», «Для чего это нужно», «Что у меня есть дома», «Можно - нельзя», «Четвертый лишний», - «Собери картинку», «Составь из геометрических фигур бытовой предмет».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Комнаты для куклы Маши», «Мебель из бумаги».</p>
28.03-31.03	Книжка неделя.	<p><b>Чтение:</b> С. Маршак «Как печатали книгу?»; В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что такое хорошо и что такое плохо»; Л. Гусельникова «Книжкины секреты»</p> <p><b>Беседы:</b> «Как появилась книга?», «О профессии библиотекарь», «Книги – наши друзья», «Как создается книга?», «Какие бывают книги» «Для чего необходимо читать книги?», «Правила обращения с книгой».</p> <p><b>Прослушивание:</b> Н. А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»; С. С. Прокофьев «Золушка».</p> <p><b>Просмотр:</b> м/ф «Вовка в тридевятом царстве», «В стране невыученных уроков», «Гришкины книжки».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Библиотека», «Магазин Книги», «Мастерская книг».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Волки и овцы», «Кого назвали, тот ловит мяч».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай сказочного персонажа», «Расскажи какая», «Из какой сказки этот герой», «Назови произведение», «Собери сказку по порядку», «Собери картинку», «Вспомни сказку по отрывку».</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> сказки «Три медведя».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Книжки-малышки».</p>

**АПРЕЛЬ**

Дата	Тема	Содержание
01.04, 04.04-08.04	Книжная неделя.	<p><u>Чтение:</u> С. Маршак «Как печатали книгу?»; В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что такое хорошо и что такое плохо»; Л. Гусельникова «Книжкины секреты»</p> <p><u>Беседы:</u> «Как появилась книга?», «О профессии библиотекарь», «Книги – наши друзья», «Как создается книга?», «Какие бывают книги» «Для чего необходимо читать книги?», «Правила обращения с книгой».</p> <p><u>Прослушивание:</u> Н. А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»; С. С. Прокофьев «Золушка».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Вовка в тридевятом царстве», «В стране невыученных уроков», «Гришкины книжки».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Библиотека», «Магазин Книги», «Мастерская книг».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Волки и овцы», «Кого назвали, тот ловит мяч».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Угадай сказочного персонажа», «Расскажи какая», «Из какой сказки этот герой», «Назови произведение», «Собери сказку по порядку», «Собери картинку», «Вспомни сказку по отрывку».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> сказки «Три медведя».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Книжки-малышки».</p>
11.04-15.04	Космос.	<p><u>Чтение:</u> А. Барто «Веребочка»; А. Леонов «Шаги над планетой»; А. Митяев «12 апреля – день космонавтики»; В. Бороздин «Первый в космосе»; В. Кашенко «Найди созвездие»; В. Медведев «Звездолёт Брунька»; К. Булычёв «Тайна третьей планеты»; Н. Носов «Незнайка на луне»; П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»; С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Ю.А. Гагарин «Вижу землю».</p> <p><u>Беседы:</u> «Что такое космос»; «Голубая планета - Земля»; «Луна - спутник Земли»; «Семья планет»; «Солнце - источник жизни на Земле»; «Покорители космоса».</p> <p><u>Рассматривание:</u> А. Леонов «Старт "Востока"», А. Леонов, А. Соколов «"Восток" над планетой», А. Леонов «В открытом космосе».</p> <p><u>Просмотр:</u> мультфильмов «Тайна третьей планеты», «Белка и Стрелка».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Космонавты», «Больница для космонавтов», «Космическое путешествие».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Ракета».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Ракеты. Найди тень. Найди пару», «Найди лишнее», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Подбери словечко», «Космические лабиринты», «Куда летят ракеты».</p> <p><u>Конструирование:</u> из бумаги «Ракета»; «Космодром»; «Космический корабль».</p>
18.04-22.04	В мире доброты.	<p><u>Чтение:</u> А. Усачев. «Про умную собачку Соно» (главы); В. Осеева «Волшебное слово»; В. Маяковский «Что такое хорошо»; В.Н. Орлов «Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; С. Михалков «Вовка добрая душа»; А. Барто «Вовка - добрая душа»; С. Маршак «Ежели вы вежливы»; стихи А. Кузнецова «Подружки»; Е. Серова «Нехорошая история»; Е. Благинина «Подарок»; сказка «Как светлячок друга искал»; Э. Мошковская « Кто самый добрый»; М. Яснов «Мирная считалка», Я. Аким «Жадина».</p> <p><u>Беседы:</u> «Добрые поступки», «Что такое доброта?», «Поговорим о дружбе», «Какими могут быть добрые дела?», «Как отличить хороший поступок от плохого», «К чему ведут ссоры».</p> <p><u>Прослушивание:</u> произведения П.И. Чайковского «Болезнь куклы», «Дорогою добра» муз. Ю. Энтина; «Дорогою добра», «Доброта» из мультфильма про Фунтика.</p> <p><u>Просмотр:</u> просмотр мультфильма режиссера Инессы Ковалевской, на музыку Д.Д. Шостаковича «Танцы кукол», «Приключение поросёнка Фунтика», «Крошка Енот», «Тигрёнок и его друзья».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Моя семья», «Детский сад», «Ветеринарная клиника».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Мы весёлые ребята», «Чай, чай, выручай»,</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Собери картинку», «Скажи: какая?», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Закончи предложение», «Скажи ласковое слово другу», «Вежливые слова», «Путешествие по сказкам», «Скажи наоборот», «Оцени поступок», «Назови ласково».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> инсценировка шуток-малюток С. Маршак «В гостях у бабушки».</p> <p><u>Конструирование:</u> из бумаги «Сердечки доброты».</p>
25.04-29.04	Земля – наш общий дом. День Земли.	<p><u>Чтение:</u> А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Ю. Коваль «Стожок»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Б. Заходер «Мохнатая азбука»; Ф. Тютчев «Весенняя гроза»; Н. Сладков «С севера на юг»; стихотворение Машковской «Давайте оставим немного земли»; А. Усачева «Мусорная фантазия»; Н. Григорьевой «Песня дождя».</p> <p><u>Беседы:</u> «История праздника «День Земли»; «Мусор Земле не к лицу...», «Как вести себя в природе, чтобы не навредить ей», «Животные и птицы – это наши друзья», «Как мы можем помочь нашей планете?», «Красная книга Земли», «Дом под крышей голубой».</p> <p><u>Рассматривание:</u> Винсент Ван Гог «Звездная ночь».</p> <p><u>Просмотр:</u> Н. Калинина «Загадки воды»; Н. Притулина «Подарок Ёжика»; «Как козлик Землю держал»; К. Паустовский «Барсучий нос».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешествие на водоем», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Земля, вода, огонь», «Лягушки и цапля».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Когда это бывает?», «Что такое хорошо?», лото «Мир растений», лото «Мир животных», «Кто где живет», «Посели в домики».</p> <p><u>Конструирование:</u> оригами «Подснежники».</p>

МАЙ

Дата	Тема	Содержание
04.05-06.05	Праздник День Победы 9 мая.	<p><u>Чтение:</u> А. Твардовский «Рассказ танкиста»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»; В.Н. Орлов «Парад», «Салют»; Е. Благинина «Шинель»; Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»; М. Исаковский «Навек запомни»; С. Баруздин «Слава»; К. Симонов «Сын артиллериста»; М. Борисова «Бабушка – партизанка»; Е. Трутнева «Парад»; А. Барто «На заставе».</p> <p><u>Беседы:</u> «Почему война называется Великой Отечественной?», «Дети-герои», «Георгиевская лента – символ Дня Победы», «Что такое героизм?», «О городах героев».</p> <p><u>Рассматривание:</u> И.М. Тоидзе «Родина-мать зовет!»; С.В. Герасимов «Мать партизана»; Ю.М. Непринцев «Отдых после боя»; А.И. Лактионов «Письмо с фронта»; П.А. Кривоногов «Победа».</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Салют» (1975), «Приключение красных галстуков».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Мы – военные разведчики», «Больница», «Матросы».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Разведчики», «Переправа», «Снайпер».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто служит в армии», «Что нужно солдату», «Отгадай военную профессию», «Соберём картинку», «Чья форма», «Что изменилось», «Военный техника», «Как называется военный...», «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Что лежит у солдата в вещевом мешке».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Солдатская пилотка» (оригами).</p>
11.05-13.05	Обитатели жарких стран.	<p><u>Чтение:</u> А. Куприн «Слон»; Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона»; Б. Заходер «Черепашка»; В. Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; Г. Глушнёв «В Индии»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»; Д.Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского), «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей»; К. Чуковский «Черепашка».</p> <p><u>Беседы:</u> «Животные жарких стран», «Климат Африки», «Как ведут себя в зоопарке?», «Хищники и травоядные», «Какие они, животные жарких стран», «Жители джунглей и пустынь».</p> <p><u>Прослушивание:</u> «Львы», «Антилопы» К. Сен – Санс «Карнавал животных».</p> <p><u>Просмотр:</u> «По дороге с облаками», «Котенок с улицы Лизукова», «Птичка Тарри», «Львенок и Черепашка», «Про бегемота, который боялся прививок», «Каникулы Бонифация».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Цирк», «Путешествие в жаркие страны», «Зоопарк».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Хвост удава».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто где живет», «Уши, лапы и хвосты», «Лабиринт», «Где чья мама», «Где чье яйцо», «Четвертый лишний», «Угадай, кто это?», «Кто чем питается?», «Найди отличия», «Соедини по точкам», «Собери пазл», «Чей детеныш», «Чей хвост».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> театрализованная игра «Веселые обезьянки».</p> <p><u>Конструирование:</u> Оригами: «Слон», «Крокодил».</p>
16.05-20.05	Цветущий май. Насекомые.	<p><u>Чтение:</u> А.К. Толстой «Колокольчики»; А. Платонов «Неизвестный цветок»; В.Н. Орлов «Как появились ромашки», «Лесной цветок»; Е. Благинина «Одуванчик»; М. Пришвин «Золотой луг»; Н. Сладков «Весенние радости», «Любитель цветов»; В. Брюсов «Зеленый червячок»; В. Лунин «Жук»; В.Н. Орлов «Жук», «Мухи», «Но зато друзья кругом!», «Одинокий светлячок», «Паучок», «Улитка и жук»; Г. Глушнёв «Коллекция», «Страна Лилипутия»; В. Бианки «Приключение муравьишки»; И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»; И. Мазнин «Паучок»; К. Ушинский «Капустница»; Н. Сладков «Домашняя бабочка»; Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране»; Ю. Мориц «Счастливый жучок»; Еврейская сказка «Как царю Соломону божья коровка помогла».</p> <p><u>Беседы:</u> «Полезные насекомые», «Как уберечься от опасных насекомых, первая помощь при укусах», «Осы и пчелы», «Почему нельзя ловить бабочек».</p> <p><u>Рассматривание:</u> Клод Моне «Хризантемы», Джон Сарджент «Натюрморт с нарциссами», Александр Морозов «Васильки», Иван Хруцкий «Цветы и плоды», Винсент Ван Гог «Маки и бабочки».</p> <p><u>Просмотр:</u> «Муха-Цокотуха» К. Чуковского; «Лунтик», «Пчёлка Майя», «Мир насекомых».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Магазин цветов», «В музее», «На лугу».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Мед и пчелы», «Паук и мухи».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Четвёртый лишний», «Найди отличия», «Узнай чье крылышко», «Что сначала, что потом», «Фантастическое насекомое», «Подбери признак», «Посчитай точки у божьей коровки», «Бабочка и цветок», «Найди лишнего», «Сложи картинку», «Часть – целое».</p> <p><u>Конструирование:</u> из цветной бумаги «Бабочка».</p>



23.05-27.05	До свидания детский сад. Здравствуй школа.	<p><u>Чтение:</u> А. Алексин «Первый день»; А. Барто «В школу»; В. Берестов «Считалочка»; Л. Воронкова «Подружки идут в школу»; Л.Н. Толстой «Филлипок»; С.Я. Маршак «Первый день календаря»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Э. Мошковская «Мы играем в школу»; М. Ясон «Подходящий угол»; В. Орлов «Что написано в тетрадке?»; В. Головкин «Не везет»; В. Драгунский «Денискины рассказы».</p> <p><u>Беседы:</u> «Как я ходил в детский сад», «Мой лучший друг в саду», «Когда я вырасту я буду...», «Что я знаю о школе».</p> <p><u>Прослушивание:</u> «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского; «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского; «Первоклашка» муз. В. Шаинского; «Вальс», «Отличное настроение» муз. Л. Старченко; «Праздничный вальс» муз. Ю. Николаева.</p> <p><u>Просмотр:</u> м/ф «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Чебурашка идет в школу», «Девочка в цирке», «Вовка в Тридесятом царстве», «Опять двойка», «В стране невыученных уроков».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Детский сад», «Школа», «Магазин канцтоваров».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Чехарда», «Выше ноги от земли».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто работает в школе?», «Школьные принадлежности», «Что мне нужно в школе?», «Путешествие в школу».</p> <p><u>Театрализованные игры:</u> «Мальвина учит Буратино», «Петрушка идет в школу».</p> <p><u>Конструирование:</u> «Бумажные голуби».</p>
30.05-31.05	Скоро лето. День защиты детей.	<p><u>Чтение:</u> В.А. Жуковский «Летний вечер»; В. Бахревский «Сокровенный цветок»; В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки»; В. Иванов «Солнечный берег»</p> <p>И. Суриков «Детство», «Детство золотое», «Как быстро вырастают дети...», И. Бунин «Детство»;</p> <p><u>Беседы:</u> «Международный день детей - День защиты детей», «Моя любимая игра», «Я имею право».</p> <p><u>Рассматривание:</u> И. Левитан «Июньский день».</p> <p><u>Просмотр:</u></p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Найди пару».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Что изменилось», «Собери картинку», «Один – много».</p>

РАСПИСАНИЕ ССОД

Понедельник	Вторник	Среда
<p>8.55-9:25 Познавательное развитие ФЦКМ</p> <p>9.35 -10.05 Познавательное развитие «Петербурговедение»/ «Приобщение к истокам народной культуры».</p> <p>10.10-10.40 Физическое развитие</p>	<p>8.55-9.25 Познавательное развитие ФЭМП</p> <p>9.35-10.05 ХЭР Лепка/аппликация</p> <p>10.10-10.40 ХЭР – Музыкальное развитие</p>	<p>8.55 - 9.25 Речевое развитие</p> <p>9.35 - 10.05 ХЭР Рисование</p> <p>11.00 -11.30 Физическое развитие (улица/группа)</p>
Четверг	Пятница	
<p>8.55 -9.25 Познавательное развитие ФЭМП</p> <p>9.35 – 10.05 ХЭР Рисование</p> <p>10.10 -10.40 Физическое развитие</p>	<p>8.55 -9.25 Речевое развитие</p> <p>9.35-10:05 Познавательное развитие. «Тропинка в экономику.»</p> <p>10.10-10.40 ХЭР – Музыкальное развитие</p>	

## РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

МЕРОПРИЯТИЯ ГРУППЫ	Подготовительная группа
Прием детей на улице, утренняя гимнастика на свежем воздухе. Игры.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25-9.00
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке.	9.00-9.30
Совместная деятельность на прогулке, наблюдения, воздушные и солнечные ванны. Оздоровительная работа: бег, развитие движений (индивидуально и с подгруппой детей), игры	9.30-12.00
Возвращение с прогулки. Оздоровительные работа: мытье ног.	12.00-12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные ванны. Комплексы бодрящих гимнастик.	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.50
Подготовка к прогулке.	15.50-16.15
Прогулка, игры и развлечения на участке, работа по развитию движений.	16.15-18.40
Возвращение с прогулки. Уход детей домой.	18.40-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

<b>МЕРОПРИЯТИЯ ГРУППЫ</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30-8.55
Подготовка к занятиям, занятия. (самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа)	8.55-11.00
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки.	12.30-12.45
Подготовка к обеду. Обед. (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30-12.50
Подготовка ко сну. (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон.	12.50-15.20
Постепенный подъем детей, воздушные ванны. Комплекс бодрящей гимнастики	15.20-15.35
Подготовка к полднику. Полдник. (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35-16:00
Игры, труд, вечера досуга, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа	16.00-16.30
Вечерний круг	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.50-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	18.00-19.00

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

<b>Дни недели</b>	<b>Формы организации двигательной деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>1 день</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Музыкальное занятие 3. Физкультминутки 4. Бодрящая гимнастика 5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе. 6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке.	8-10 30 5 6-8 30 130
<b>Всего минут</b>		210
<b>2 день</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурное занятие 3. Физкультминутки 4. Бодрящая гимнастика 5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе. 6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке.	8-10 30 5 6-8 30 130
<b>Всего минут</b>		210
<b>3 день</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурное занятие 3. Физкультминутки 4. Бодрящая гимнастика 5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе. 6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке.	8-10 30 5 6-8 30 130
<b>Всего минут</b>		210
<b>4 день</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Занятие в бассейне 3. Физкультминутки 4. Бодрящая гимнастика 5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе. 6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке.	8-10 30 5 6-8 30 130
<b>Всего минут</b>		210
<b>5 день</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Музыкальное занятие 3. Физкультминутки 4. Бодрящая гимнастика 5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе. 6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке.	8-10 30 5 6-8 30 130
<b>Всего минут</b>		210
	Физкультурные праздники – 1-2 раза в год	60-90

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

<b>Двигательная деятельность</b>				
<b>Возраст</b>	<b>Специальная организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Старший возраст	Физкультурные занятия (сюжетно-игровые, тематические, тренирующие, на улице и др.), подвижная игра с правилами, музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения, общеразвивающие упражнения использование ЭОР	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические паузы. подвижная игра с правилами, музыкально - ритмические упражнения, спортивные упражнения	подвижная игра с правилами, игровые упражнения, спортивные упражнения	Беседы. Совместные игры. Спортивные упражнения.
<b>Игровая деятельность</b>				
Старший возраст	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение экскурсии, беседа, рассказ, чтение потешек, стихотворений, игры-экспериментирования ситуативный разговор, тренинги, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, использование ЭОР	Обучение, объяснение, показ, напоминание, личный пример, беседа, игры, упражнения, рассматривание иллюстраций, применение информации, ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая, дидактическая, театральная игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Старший возраст	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, самообслуживание, обучение, напоминание, беседа, упражнения, объяснение, наблюдение разыгрывание игровых ситуаций, совместный труд, экскурсии, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание произведений и иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические), совместный труд, дежурство, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>				
Старший возраст	Показ, наблюдение, беседа, опыты, экспериментирование, игровые занятия, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, продуктивная деятельность	Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игры-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, тематическая прогулка, конкурсы, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи	Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, экспериментирование), наблюдение, продуктивная, игровая деятельность, опыты, труд в уголке природы	
<b>Коммуникативная деятельность</b>				

Старший возраст	игры с предметами и сюжетными игрушками, дидактические игры, настольно-печатные игры, коммуникативные игры с включением фольклорных форм, настольный театр, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание иллюстраций, коммуникативные тренинги, проектная деятельность, работа по обучению рассказыванию и пересказу, этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры, разучивание скороговорок, чистоговорок, праздники, развлечения, чтение, беседа, освоение форм речевого этикета, речевые тренинги	Игра-драматизация с использованием разных видов театров, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, словотворчество, дидактические игры, продуктивная деятельность, игра-импровизация по мотивам сказок, игры в парах и совместные игры	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения
<b>Восприятие художественной литературы</b>				
Старший возраст	Заучивание, чтение художественной и познавательной литературы, рассказ, пересказ, беседа, объяснение, творческие задания, рассказ по иллюстрациям, литературные викторины	Беседа, рассказ, чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры-драматизации, выставка в книжном уголке, викторины, литературные праздники, презентации проектов	Рассматривание иллюстраций, театрализованная игра, игры-драматизации, беседы, словотворчество	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей
<b>Изобразительная деятельность</b>				
Старший возраст	дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа, использование ЭОР	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, дизайн	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность
<b>Музыкальная деятельность</b>				
Старший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов, портретов композиторов	Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	Посещение музеев, выставок детских муз. театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на музыкальных инструментах
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>				
Старший возраст	Дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, дизайн	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная

ТРАДИЦИИ ГРУППЫ

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>День знаний</b> (1 – я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>
<p><b>Осенний калейдоскоп</b> (4 - я неделя сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Ребенок в обществе</b> (2 - я неделя октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья</p>
<p><b>Волшебный праздник. Новогодний год</b> (3-я— 4-я недели декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Встречаем зиму.</b> (1-я неделя декабря)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Наша Армия</b> (3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.  Выставка детского творчества.</p>



<p><b>Международный женский день</b> (1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>	<p>Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Весна идет, весне дорогу!</b> (3-я – 4-я недели марта)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Летний день – зиму кормит»</b> (3 – я неделя мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето».  Выставка детского творчества.</p>